

فيما يبدأ المجلس الوزاري لجلساته اليوم.. وزراء الدفاع والخارجية يحتمون اجتماعاتهم..

إقرار وثيقة السياسة الدفاعية

تأكيد الاعتماد على الذات.. وتحميل أبناء المجلس مسؤولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم.. ورفض التدخل الأجنبي

تسببت وكرم ضيقة أثناء انتقال المومنين.
من جهة أخرى بعد المجلس الوزاري
للمجلس التعاون الخليجي اجتمعته مساء
اليوم بمدينة الكويت ليعمل السكرة بالخطقة
الجديدة. ويناقش المجلس الوزاري الذي
اجتمعته عددا من الموضوعات المتعلقة
بتطورات الاوضاع العربية في المنطقة
واستعراض الاوضاع لغد مؤتمر القمة لدول
المجلس التعاون الذي سيعقد في شهر نوفمبر
القبل بالكويت.

صاحب المسمو للملك الامير سلطان بن عبد
العزيز الذي انتدب ليعتص المجلس الوزاري
وقد اتفق المجلس والبرلمان ما بينه من
لنجاح الاجتماع ولحكومة المملكة
استضافته للاجتماع وتعبئة الترتيبات
الحاسية له
واكد ان وجهات النظر التي تمت خلال
المؤتمر كانت متطابقة. ووجهه الى
الحرين كرم لصاحب السمر الملكي الامير
خالد الفيصل اعمل منقطة اخرى لما قدمه
من

في ختم الاجتماع اشى فيها على الجهود التي
تدألت لتجاذب هذا الصراع.
وقال ان الملكة سرحان ان تستضيف هذا
الاجتماع وتكسر شكرا جازا قادمة لى
المجلس على ما ترويجها به لخدمة الامة
ومع مراعاة المجلس
والفد كل الترتيق للمجلس.

ما التي مومنين حدد من عيسى آل
خطوة الى العهد العباسي من اعداء
الملك. في وقت سابق من عام 1945
الملك. في وقت سابق من عام 1945

ابها - من صالح الحمادي - اقروا وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وثيقة السياسة الدفاعية ووافق على المبادئ التي تحدد نهج وقسمات العمل المجلس. وقد أكد الوزراء خلال مداواتهم التي استمرت يومين في اجتماعها المشترك انهم قد عقدت مبادئ السياسة العسكرية. اكوا على الجهد الذي سارت عليه دول المجلس بالمفهوم بأعباء الدفاع من الناحية وتأمين سلامتها وصيانة استقلالها ورفض التدخل الاجنبي في شؤون المنطقة.

جاء هذا في البيان الذي أصدره الوزراء
بعد اختتام اجتماعهم المشترك والذي أقره
الأمين العام للمجلس عبد الله بشارة فيما يلي
نصه:

تقدم المجلس السموزي والوزير الفخري
والخارجية ببول مجلس الوزراء لدول الخليج
العربية لاجتماعهم المشترك في ايام مدينة ابها
السعودية في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ من الحجة
١٤٠٤ هـ الموافق ١٩/٨ سبتمبر ١٩٨٤
برئاسة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز
الفهري الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية والوزير الثالث عبد الله سالمك
العربية السعودية.

واستعرض الوزراء قراصل اجلاس الجلالة
والمسوقاة دول المجلس بالصوره الرابعه
لمجلس الاعلى التي عقدت في الدوحة في
القرار المعلق باعضاء الاولوية لسياسة
الدفاع.

ومرورا باسراط التعاون الثقافي
التي قطعتها اللجان المختصة واسمها
روية التعاون الثقافية التي اصفا الخبراء
بالموافق المسلة في الدول الاعضاء.

وقد اتفقا على انشاء

واستقلالهم والمحافظة على سيادة دولهم وذلك
وفق توجيهات اصحاب الجلالة والسمو وقد
وافق توجيهاتهم في محتويات روية السياسة
الدفاعية على امل المباديء التي خلفتها كبريوت
تحدد نوع وقياسه الدفاع عن دول المجلس.
اكد الوزراء خلال الاجتماع الدفاع على المبادى التي
سلطت عليه دول المجلس بالانهاض بامضاء
الدفاع عن المنطقة وتأمين سلاحتها وصيانة
استقلالها ورفض التدخل الاجنبي في شؤون
المنطقة.

كما اكد الوزراء
تحقق في الجوانب العسكرية والتنسيق والتعاون
القائمين بين الدول الاعضاء في هذا المجال.
وقد اعرب اصحاب السمو والسياسي
عن تقديرهم واستقلالهم اصحاب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبد العزيز الثالث الذي
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والوزير والوزير للتربية وصحن التعليم
والطهارة والريعية التي اعطاها بها ما كان له
اسيب اذ في نجاح المأمور.

واكدوا انهم وزراء الدفاع والخارجية قد
اختصوا اصلا اجتماعهم المشترك عبر

معبراً عن تقديره لجهود المملكة في خدمة الإسلام..
شاكراً: خطاب جلالة الملك
يحدد الطريق الصحيح
للاستعادة حق وق المسلمين

الرياض - واس. اعرب رئيس المؤتمر الشعبي على الاسلام والوطنية اللبنانية شاذي ناعوري عن تقديره للجهد المتواصل من قبلها للملكة بحالة المراهقين الذين

عبدالعزیز المہدیٰ کے سبیل خیر الامۃ الاسلامیہ وعتبتہا ونہشتہا مشیرا فی هذا الصدد الی عدم الخلقۃ کسیرۃ التوجیہ والتسلیل الی لبنان الی تعرض من علی

سنوات للمؤامرات الصهيونية التي تستهدف عزله عن امته العربية وتقسيمه الى دولات متناحرة.

وتناول الملكة كمال شاذي في تصريحه

جلالة الملك يستقبل وزير الداخلية العراقي

ونذكر أن هذا الخطاب صادر عن يد مؤمن يدعو إلى التضامن في مواجهة التفرقة والوحدة بين المؤمنين بدلا من الشرقة ويطلق إلى حد الفصل للعالم الإسلامي، وأعرب عن أمله في أن يسدد أن تملأ على قادة الملوك لما فيه الخير للملكة والعالم الإسلامي.

هذا ومن جهة أخرى امتدحت الصحف الباكستانية الفعالة والجهود التي بذلتها الملكة لخدمة الحجاج الباكستانيين بصفة خاصة وجميع الحجاج بصفة عامة.

وأشارت في هذا الصدد إلى العناية والترتيبات والاستعدادات المفضية التي وفرتها حكومة الملكة حتى يؤدي الحجاج متساكنهم بيسر وسهولة.

وتكررت هذه الصحف الجهود التي قمعتها الأجهزة المعنية بشؤون الحج في الملكة لتيسر وتسهيل كافة الخدمات للحجاج مضيفة إلى ما عبر عنه الحجاج الباكستانيون الذين وصلوا إلى الباكستان وتقدمهم العناية الفعالة التي وفرتها الملكة وأن لرجاء الحجاج مؤكدين أن جميع الإنشائيات التي يحتاجها الحجاج القادمين من جميع أنحاء العالم كانت متوفرة من رعاياهم جميعهم بمواد تموينية ومواصل نقل.

□ **جلالة الملك يستقبل وزير الداخلية العراقي** □

جدة نواس ... استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المنفى مساء أمس عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي سعدون شكيل وحضر للقاءه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن محمد بن خالد آل سعود رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والسفير العراقي لدى المملكة عبدالله الباسني.

جدة نواس .. استقبل جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المقدس سواه امس عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي سعدون شكر وحضر للقاءه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقى رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نذير بن عبدالعزيز وزير الداخلية والسفير العراقي لدى المملكة عبدالله الحسين.



□ لقطه من الجلسة الختامية لاجتماعات وزراء الدفاع والخارجية لمجلس التعاون □

لأن إخاعة طهران حفت الحادث:

وزارة الداخلية توضح تفاصيل تجار الحجاج الايرانيين والعراقيين

جدة سواس... سدر بن مرجع مسؤول في الدبلوماسية اليمنية التي انقادت الى حوكمة المملكة العربية السعودية في انتهاج السياسات الحسنة والتعامل في تحريك الكثير من القضايا اليمنية التي تتشابه ممارسات بعض القادحين الى المملكة العربية السعودية كما توسع دورهم في فتح النجج الواسل للامم المتحدة حرصا منها على دور الامم المتحدة في معالجة القضية واداء مسؤوليتهم في سكونه واستئمانه .

ونظرا لان هذه القاعة واجهت اهزمة من السعودية ذات العام بين المتصرفات والقضاة فقلقة بالادب عن بعض الدجاج يستندتم كل الاملات المعلقة لانقاذ القضية بطروء المصلحة على النظام المسموم والتمسك بالثباتات اليمنية العرفية المصممة التي اتوا عليها على الاراضي السعودية وبذلك حركت المملكة العربية السعودية كل ما في وسعها لتأمين ليل الراحة السياسية والاقتصادية بين دولهم على صعيد العلاقات مع تلك الكسكن والمواصلات والمخيمات في تلك الحقبة والبيئة القسوة التي انغمسوا فيها ولكن مع شديد الاحتمال كان لا تزل وبأساليب الاعلام العربي تقابل كل الامور بالامسك من خلال الحملات القاتلة للامم المتحدة ولعل على كل من الدول ان تلتزم بواجبها في الامم المتحدة لان كل

الصفة بصفة ومنها تحريف حداث الجحار والذين وقع منهم عن الاحجاج الاثريين واخري من العراقيين مع يسجوب الموضوع تفصيلد اما الدالال في النصو التي اعادتها الاربعة داء متخلف ايل الاربعة المواقف ١٣/١٢/٩٤ هـ اذعت امم اريانية التي شاعدت سيرة العرفي عرافة بدخلها صوب القريش السعدي فخلقت تحريش الاثريين على معالجة السيرة وما هي الا طلائ حتى تجمع بين من الاحجج الاثريين وتوجهوا قورا الى اهزمة بقعة القريش حيث وقع بينهم وبين الاحجج العراقيين شراع استعمل في الطرفان (السيرة) ما نتج مع حدوث اصحاب متخلف في خطورتها استعمل في والاثريين على السواء وقد شغل الشبهة في القور فربط بينهم مع احجج المشتبهين لاجراء التحقيق التي اسفر عن ان الاثريين انهم ما الذين بدأوا داء الشجار بعد ذلك علمت السلطة الاممية بوقاء داء الاثريين متخلفا بصلابته في هذا الدالال واعلنت من حينه .

وان المملكة العربية السعودية ان تلتن هذه الحقيقة في عمل حرمها على فسد التحقيق من خلال حرصها اعزاء داء من احجج كل دور

المعلقة ٢٦

من ٤٠ شخصا ومناصفة بين المسلمين
والمسيحيين

تشكيل هيئة استشارية لتعديل الدستور اللبناني

بيروت - الوكالات - وسط اجواء مثقاة تنتهي جميع التواريخ المحددة في جدول الاعمال، واصفد كرامي عن الزواراء والاعمال، والبلابل الخشوفين المحتزين لدى عطف الالهة.

هذا ومن اخرى ذكر مصدر مسؤول بقية سبتم اليوم اقتران فخريل للجمعية العامة في ٢٦

**وصول سمو نائب رئيس
الحرس الوطني للرياض**

الرياض - واس.. وصل إلى الرياض في الساعة الثامنة من مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني قافلا من المنطقة الغربية.

وكان في استقبال سموه بالمطار نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري والوكيل العام للحرس الوطني عبد العزيز آل سعود وتكريمه والتفريق أول بمحمد بن آفة العموري رئيس الجهاز العسكري.

يصادف عبد العزيز بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

[illegible]

يَحْتَقِ عَمَلُهُ الْوَلَدَ بِمَنَاسِبَتِ الْعَامِ الْوَلَدِي الْخَرِيصِ
وَيُعَلِّنُ عَنْ

أَحَدَتْ تَشْكِيلَهُ مِّنْ مُّسْتَلَزِمَاتٍ وَمَلَائِسٍ
التَّيْبَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِجَمِيعِ الرَّاغِبِ الدَّرَاسِيَّةِ

شبكة فروعنا المنتشرة بمناطق المملكة الرئيسية
 متيح لكم الاستفادة من خدماتنا الممتازة.



جدة :	البيداية - مركز الفالح التجاري ت: ٦٤٤٠٠٥٨
الدمام :	شارع الملك فهد - قاطع فلسطين ت: ٣٧١٧٥٦٦
الخبر :	شارع الظهران تقاطع: ١٥٤ - ٨٣٢
حبيش مشيط :	شارع الملك خالد تقاطع: ٨٤٤٩٩٤
الزلفي :	الشارع العام تقاطع: ٢٣٩٦٩٦
الاحساء :	طريق المدينة تقاطع: ٤٤٤ - ٢٣١٤٤٤
	شارع ساحة المدينة تقاطع: ٨٥١٧٨٦

الإدارة الرئيسية الرياض الموقعة تلقون: ٤٠٢٦٧٥١

التوقيع: الزياض : البيرة - ساحة العدل تلقون: ٤٠٤٣٣٢٥
: العليا - شارع الأزهري العام تلقون: ٧٦١
: الوادي - شارع سلطنة العام
: المزر - شارع السنين تلقون: ٤٠٤٦٣٥٠٤
: شارع الملك - رقم العملة تلقون: ٨١١٥٦

افتتاح أعمال الدورة الـ ٣٩ للجمعية العامة

الرئيس : خلافت الدول الكبرى اضعفت المنظمة

نيويورك - الوكالات - افتتحت أعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة في مقر الأمم المتحدة في نيويورك يوم ٢٥ من الشهر الحالي. ويجتمع يوم ٢٦ بنظيره الأمريكي جورج شولتز في مقر الأمم المتحدة في نيويورك.



ريجن

وقد افتتحت أعمال الدورة والتي ترأسها السيد بول لوساكا مندوب بنما لليلة قبل الماضية. وقد ألقى السيد لوساكا خطاباً مطولاً أكد فيه على الدور القوي الذي تلعبه الأمم المتحدة في معالجة المشاكل العالمية بيد أنه أعرب عن أسفه بأن الخلافات بين الدول الكبرى وبصفة خاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد ساهمت في إضعاف دور الأمم المتحدة وفاعليتها في حل المشاكل الدولية وفي حفظ الأمن والسلم الدوليين. وأكد السيد لوساكا بأن العالم الذي نعيش فيه سوف لن يتمتع بالسلام والسلام ما دام الخلاف قائماً بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وتطرق السيد لوساكا إلى قضية الشرق الأوسط فأكّد على وجوب سعي المجتمع الدولي إلى تطبيق القرارات التي صادقت عليها الأمم المتحدة بكافة أجهزتها وخاصة قرار رقم ٢٤٢. وقرّر رقم ٢٣٨ - كقاعدة لحل مشكلة الشرق الأوسط حللاً عادلاً وجدياً وشاملاً.

واضح السيد لوساكا أن من المشاكل الرئيسية التي ساهمت في فشل المجتمع الدولي إلى حل مشكلة الشرق الأوسط هو انعدام التعاون بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في حل هذه المشكلة. وقال أن ميثاق الأمم المتحدة يؤكد في نقاط عديدة من موادّه على ضرورة منح حق تقرير المصير للشعوب المظلومة. وقال أن على المجتمع الدولي أن يقوم بتطبيق هذا المبدأ بصفة خاصة على الشعب الفلسطيني وأن يبادر إلى اتخاذ الوسائل التي من شأنها تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الوطنية.

ويضمن جدول أعمال الدورة عدة قضايا تتركز حول منطقة الشرق الأوسط منها القضية الفلسطينية وقضية الشرق الأوسط والمشكلة اللبنانية والصراع العراقي - الإيراني. كما يتضمن قضايا أخرى ومن ضمنها عقد مؤتمر عالمي حول المحيط الهندي والسعي لجعل منطقة الشرق الأوسط منطقة سلام منزوعة السلاح وكذلك الدور الذي تلعبه دول منظمة الخليج العربي في دعم مشروعات الأمم المتحدة الاقتصادية عن طريق صندوق الائتمان وكذلك التعاون بين جامعة الدول العربية والأمم المتحدة والتعاون بين منظمة المؤتمر الإسلامي والأمم المتحدة ونشاطات وكالة الأغذية الدولية المعنية بإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط وللمساعدات الاقتصادية والإنسانية التي تقدمها أجهزة الأمم المتحدة للشعب الفلسطيني.

جروميكو في نيويورك



وزير الخارجية السوفيتي يلوح بقبعة للمصورين أثناء وصوله إلى نيويورك أمس. وسيلقي المسؤول خطاباً أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٧ سبتمبر الحالي. كما سيلقي مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في ٢٦ سبتمبر.

اتفاق بريطاني صيني بشأن مستقبل هونغ كونج

لندن - أ.ب. - أكدت وزارة الخارجية الصينية أمس أن الصين وبريطانيا وضعت مشروع اتفاق بشأن مستقبل هونغ كونج التي يجب أن تعود إلى السيادة الصينية في أول يوليو ١٩٩٧. وقد قدم الوفدان اللذان يتباحثان منذ أربعة عشر شهراً هذا المشروع إلى الحكومتين «لدراسة». وتشير مصادر واسعة النطاق إلى أن مشروع الاتفاق يتضمن بياناً عاماً لتلزم بمقتضاه بريطانيا بأعادة هونغ كونج إلى الصين مع انتهاء عقد الإيجار كما فيها الصين بالتزامات ترمي إلى الإبقاء على أسلوب حياة السكان الحالي في هونغ كونج. ولكن مصدراً رسمياً رفض أمس تقديم أقل قدر من التفاصيل حول نصوص الاتفاق.

وقد استقبلت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية أمس وفد المجلس التنفيذي لهونغ كونج برئاسة السير ادوارد يويي حاكم المستعمرة.

ويشارك في أعمال الدورة الجديدة حوالي ١٥٥ دولة يخبرها تسعة من رؤساء الدول واحد عشر رئيس وزراء و١٣٠ وزير خارجي من ضمنهم وزراء خارجية الدول العربية. وتتميز القضايا الجانبيه المرتبطة ارتباطاً غير مباشر بأعمال الجمعية وبصفة خاصة المحادثات التي سيجريها في وقت لاحق من هذا الشهر الرئيس الأمريكي مع وزير خارجية الاتحاد السوفيتي أندريه جروميكو والتي يأمل سيكون له تأثير إيجابي في حل مشكلة الشرق الأوسط هو الحل الشامل الذي يأخذ في الاعتبار جميع جوانب المشكلة وبصفة خاصة تحرير الاستيلاء على الأراضي الفلسطينية المحتلة عن طريق القوة العسكرية.

موظفو الخطوط الأفغانية يطلبون اللجوء السياسي

نيودلهي - أ.ب. - ذكر في نيودلهي أن مدير وموظفي مكتب الخطوط الأفغانية التابعة لنظام كابول في نيودلهي قد طلبوا منحهم حق اللجوء السياسي من الحكومة الهندية وذلك احتجاجاً على استمرار الاحتلال السوفيتي لأفغانستان واستمرار المذابح الوحشية ضد المواطنين الأفغان. وندت أنباء صحفية نشرت في نيودلهي اليوم أن مكتب الخطوط الأفغانية قد أغلق أبوابه وتوقف عن العمل في أعقاب هروب العاملين فيه.

مصرع ١٣ من منظمة «سوابو»

ويندهوك - أ.ب. - ذكرت قوات الأمن الناميبية «سوابو» في ويندهوك أن ١٣ من رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة شعب جنوب غربي أفريقيا «سوابو» لقوا مصرعهم خلال الأسبوع الماضي بإيدي قوات الأمن الناميبية في شمال ناميبيا. وجاء في بيان أصدرته قوات الأمن أن ١١ من أفراد السوابو قتلوا في «أوتوبو» واثنين آخرين قتلوا في إقليم كاناجو. وأضاف البيان أنه بهذه المصحة يرتفع عدد القتلى من رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة سوابو إلى ٤٧٦ قتيلاً منذ بداية المعارك بين سوابو وأدانة جنوب أفريقيا منذ ١٨ عاماً.

صواريخ أمريكية هامة غير صالحة للاستعمال

واشنطن - أ.ب. - صرح أحد أعضاء المكتب العام للمخابرات أمام الكونجرس بأن آلاف الصواريخ جو - جو من طراز سيرو وسايونيدر التي تلعب دوراً رئيسياً في المعارك الجوية التي يخوضها الأسطول الأمريكي غير صالحة للاستعمال أما بسبب عيوب موجودة بها أو بسبب سوء الصيانة. وتشير دراسة أجرتها البحرية الأمريكية مؤخراً إلى أن نحو ربع الصواريخ سايونيدر وثلث الصواريخ سيرو غير صالحة للاستخدام في حالة حدوث نزاع وقد أوضح ذلك أسطول فرات كوناها مدير مكتب الأمن القومي والشؤون الدولية لهيئة المحاسبة التابعة للكونجرس.

أحدث استطلاعات الرأي تحمل أنباء سيئة للديمقراطيين

نيويورك - رويتر - تلقى السيد ولتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية أنباء سيئة أمس حيث أظهر استطلاع جديد للرأي أن الرئيس الأمريكي ريجان سيكسب حتى تأييد الناخبين الذين يختلفون معه حول المسائل الرئيسية. فقد أظهر استطلاع للرأي أجرته شبكة تلفزيون سي.بي.إس وصحيفة نيويورك تايمز الأسبوعيات أن الرئيس ريجان يتقدم على السيد مونديل بنسبة ٥٤ في المائة إلى ٣٣ في المائة وأن عدداً متزايداً من الناخبين يرون أن السيد مونديل منقوص صفات الرئاسة. ويعزو لا يؤيدوناً من ١٥ إلى ٢١ في المائة.

مصرع عدد غير معروف

تجدد أعمال العنف في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويتر - قتل عدد من عمال المناجم السود في حوالي ١٥ ساعة من أعمال الشغب في منجم ذهب شرقي جوهانسبرج في حين قتل شخصان في تجدد الاضطرابات في حي سويتو للسود. وقال البوليس وأصحاب المناجم في منجم في المناطق الغربية على بعد ٤٠ كيلومتراً عن جوهانسبرج أنهم لا يستطيعون تقدير عدد القتلى في أعمال العنف أمس الأول التي استخدمت البوليس خلالها طلقات مطاطية وقنابل الغاز المسيلة للدموع. وقال كبير المتحدثين باسم البوليس لرويترز «لا نستطيع إعطاء أية تفاصيل حتى الآن حول عدد القتلى أو الجرحى. ولكن هناك بعض القتلى دون شك». وفي حي سويتو الذي يقطنه السود خارج جوهانسبرج اندلعت الاضطرابات مجدداً وتوفي رجلان بعد أن عثر عليهما مصابين بجروح في راسيهما. وقال البوليس أنه يحقق في الحادث الذي وقع خلال يوم من الاشتباكات الجديدة بين مثريي الذهب والبوليس. وكان السيد بول لوساكا الدبلوماسي الزاميني الذي انتخب رئيساً للجمعية العامة للأمم المتحدة قد هاجم جنوب افريقيا.

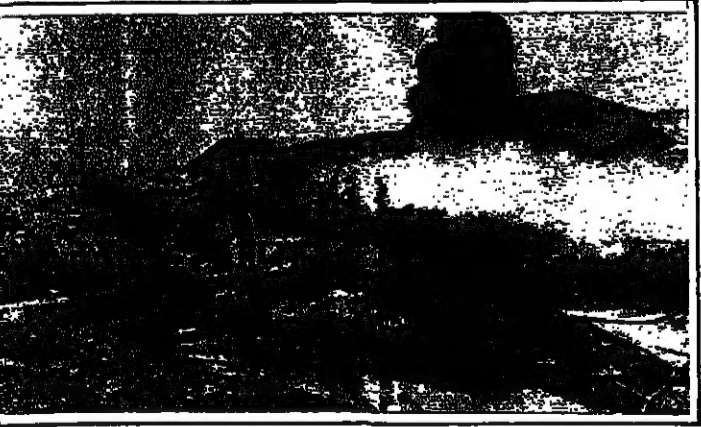
وقال السيد لوساكا لدى افتتاحه للجمعية العامة أمس الأول أن هذه الخطة لا يمكنها أن تعالج من الزاوية الأخلاقية مع التفرقة العنصرية. ووصف نظام التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا بأنه «سياسة شيطانية» وقال أنها تحرّم الأفارقة من كرامة الإنسان الأساسية وتقرض «نظام حكم قبيح» في حي سويتو الذي يقطنه السود وأعضاء «في البلاد».

تصويت حاسم اليوم بشأن

زعامة في ولاية اندرا براديش

حيدرآباد - رويتر - أجبر حاكم ولاية اندرا براديش السيد س. شارما الرئيس المؤقت لبراديش والولاية وذلك استعداداً لتصويت حاسم بشأن أزمة زعامة الولاية في جنوب الهند. وقال مسؤولون حكوميون أمس أن السيد شارما عزل الليلة قبل الماضية زعيم الحزب الإسلامي وعضو البرلمان سلطان صلاح الدين أويسي وعين السيد ت. ماهندراتن الوزير السابق في حكومة الولاية في منصبه لإشراف على جلسة برلمان الولاية اليوم. ومن المتوقع أن يجري اقتراع على الثقة لتقرير ما إذا كانت الحكومة الجديدة للولاية بزعامة رئيس الوزراء الذي أعيد إلى منصبه السيد ن.ت. راما راتنمتع بأغلبية في البرلمان أم لا. وحذر السيد راما راتن من أن إجراءات مستعدة ستتخذ إذا لم يثري المشاكل بعد أن تعرض سواطن الطعن حتى الموت وأصيب آخرون في تجدد الاشتباكات الطائفية في الحي الذي يقيم فيه حيدرآباد عاصمة ولاية أندرا براديش.

مصرع ٥٠ شخصاً سقطت عليهم طائرة



رجال الإطفاء يحاولون السيطرة على الحريق الذي اندلع أمس في عاصمة الأكادور - كينوي - إثر تحطم طائرة فوق مجموعة من المنازل. وإقادت المحصلة النهائية للحادث بوقفة ٤٢ شخصاً.

كيتو - رويتر - قتل ٥٠ شخصاً على الأقل من بينهم ٢٠ طفلاً كانوا في ملعب أمس الأول حينما سقطت طائرة شحن فوق المنازل بعد اقلاعها من مطار كيتو في الأكادور. وقالت إدارة الطيران المدني في بيان إن ٥٠ شخصاً أصيبوا بجروح. حيثما انخفضت الطائرة وهي من طراز دي سي ٨ التابعة لشركة الخدمات الجوية الأكادورية الخاصة وتحولت إلى كرة من النار. وقال مسؤولو المستشفى أن عدد القتلى قد يرتفع لأن عدداً كبيراً من الجرحى أصيبوا بجروح خطيرة. وقد زار الرئيس ليون فيريس كيتو موقع الحادث بالرفق من مطار ماريسكال سوكرو وأعلن أنها منطقة كارثة.

أضواء

مكتسبات «الخلاوات» اللبنانية

أسلوب الاجتماعات الوزارية المغلفة والمستمرة الذي يدهه الحكومة اللبنانية، أسلوب ليس بجديد على العمل الوزاري، فقد لجأت إليه العديد من الحكومات لحل ومعالجة القضايا التي تتراكم، فيقول أعضاء الكتلة النيابية الأوراب ويبدآن اجتماعات خلفها لا تنتهي حتى تتم معالجة كافة القضايا المغلفة.

والحكومة اللبنانية لجأت إلى هذا الأسلوب الذي كان متقناً عليه منذ وقت طويل، ويوم الاثنين الماضي بدأ التنقيب العملي لهذا الأسلوب الذي أطلق عليه الأخوة اللبنانيون مسمى «الخلاوات الوزارية».

وهذه «الخلاوات» بدأت وسط تخوف اللبنانيين من أن تؤدي الخلافات - التي كانت تسود أوساط الحكومة قبل بدء الاجتماعات - إلى إجهاض هذه الاجتماعات إلا أنه ومنذ الجلسة الأولى، تم تحقيق تقدم كبير جعل التخوفين يتحولون إلى معسكر المتفائلين، فقد انتهت الجولة من الاجتماعات باتخاذ عدة قرارات من أهمها وقف الحملات الإعلامية بين أعضاء الحكومة، ودعم أمثالي لمناطق الجنوب اللبناني للحل من قبل إسرائيل ويشمل هذا الدعم المواطنين من أبناء جنوب لبنان الذين تضرروا من الاحتلال الصهيوني، كما تم مناقشة سبل تحرير الجنوب من هذا الاحتلال.

وتعد هذه القرارات الخاصة لجنوب لبنان من أهم قرارات اجتماعات اليوم الأول «اللاتين» وكثيراً ما كانت تصب في قناة التحرير فقد قوبلت بلوتاج وتأييد شديدين من قبل المواطنين اللبنانيين.

وفي اليوم الثاني ترقصت قضية المختطفين، هذه القضية التي تعد قضية إنسانية وسياسية واجتماعية وأمنية وطنية في آن واحد، وبما أن هذه القضية تعد من أسوأ الاغترابات السلبية للحرب الأهلية اللبنانية فإن التصدي لها من قبل المجتمع يعد عملاً منطقياً ومفروضاً، ليس للقضاء على مسبباتها ومنع تكرار القيام بها وحسب، بل أيضاً للعمل على إطلاق هؤلاء المختطفين الذين لا يزال أكثرهم يقبع في أقبية الشلفين لا لسبب إلا لاختلاف طوائفهم عن طوائف المختطفين.

وقد اتخذ المجتمع قراراً بسرعة إطلاق المختطفين والتأكيد على عدم معاملة القيام بهذا العمل غير الانساني. ويرى المتابعون أن المجتمع لهم قدرة التنفيذ لهذا القرار بنصف قدرتهم القوية لأن جميع قادة الميليشيات المتشددين متواجدون في الاجتماع.

أما اليوم الثالث من «الخلاوات الوزارية» فقد كان يوماً مشيراً وسيدخل تاريخه في سجل الأيام المشهورة من تاريخ لبنان، ففي هذا اليوم الأربعاء ١٦ سبتمبر ١٩٨٤ أقر وزراء حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية تشكيل مئة استشارية لتعديل الدستور اللبناني، واتفق على أن تكون هذه الهيئة من أربعين عضواً مختارة بين المسلمين والمسيحيين وبعد تشكيل هذه الهيئة الخطوة العملية الأولى لنقل الدولة اللبنانية الحديثة إلى عهد العصرية ومواكبة التغيرات التي شهدتها لبنان منذ حصوله على الاستقلال، وبدأية التغيير السلمي لصالح التنميط الطائفي، ورفع الدين عن الطوائف اللبنانية التي كانت تتحكم في الدستور السابق.

ولعل شعور تلك الطوائف بهذا الدين والتميز أحد أهم مسببات الحرب الأهلية اللبنانية. عمياً إلى مدى الالتفات للمسبة تحقق اللبنانيين من «الخلاوات الوزارية» أشياء كثيرة.. وكثيرة جداً في أبعادها السياسية والأمنية.

ومع استمرار عقد هذه «الخلاوات» يتوقع اللبنانيون الحصول على مكتسبات جديدة أخرى.

جاسر عبد العزيز الجلسر

إعلان من وزارة الداخلية

نعلن وزارة الداخلية إلى عموم المواطنين السعوديين الذين يرغبون السفر إلى جمهورية السودان الشقيقة أن عليهم تسجيل ما يحملونه من عملات ورقية أو ذهب أو مجوهرات مال وصولهم مطار الخرطوم حتى يسمي لهم بأفراجهم معهم عند مغادرتهم السودان وذلك حسب ما تقتضيه تعليمات دولة السودان الشقيقة، وعرضاً من حكومة صاحب الجلالة على راحة المواطنين فإن وزارة الداخلية إذ تعلن ذلك للعموم لترجيحهم الجميع التصدي به والعمل بموجبه.

وزارة الداخلية

الشرط المطلوبة: يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مغلق بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المنافسة معنون باسم معالي أمين مدينة الرياض معصوبا بالآتي: ١- صورة من شهادة الزكاة والخلف سارية المفعول ٢- صورة من الإشهاد بالقرعة التجارية سارية المفعول ٣- خطاب ضمان يكتفي حسب النظام وإلحاق نقداً أو شيكاً ٤- صورة من السجل التجاري ٥- بريق صورة من شهادة الترخيص في حالة طلب ذلك.

الحجرات

وتقول مصادر مطلعة بأن اجتماعه والخارجية في دول المجلس سيظهر تصورات الدول الأعضاء بالنسبة لمختلف القضايا أجل بلورة مواقف خليجية موحدة، وشامل لمخروفاة شعوب المنطقة الخليجية.

وقد أكد ذلك سمو الأمير سلطان بن العزيز آل سعود نائب الرئيس لمجلس الوزراء والأمين العام للجنة الخليجية، وزير الدفاع والطيران في افتتاح الاجتماع أمس الأول عندما قال: «بأن الاجتماع للتأطير والتسيق في كافة الميادين

اسألوني ..



●● فابعث عزيزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤
زاوية اسالوني. وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمصلحة اكبر عدد من القراء



يوميات الجزيرة

حَقِّقْ لَنَا نَفْعًا فِي مَصَيِّدَةِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْفَرِيدِ

[illegible]

— 100 —

السلام
عليكم

شهر العسل.. أو شهر
البصل... أو شهر
الزفت.. كما أسماه وفق
مواقفهم من النجاح أو الفشل
أنه يتحول إلى بسرعة مذهلة..
ويتحول إلى ساعات رتيبة لا
تثير رغبة في نفس صاحبها
كما لو أنها قسرة رتيبة
متجددة.. لنيذة الطعم..
شبيهة بالزاد..
والذا كان الزواج الناجح
كما تفهمه جميعا يعد بمثابة
شهر عسل متواصل لا يتقطع
ولا ينتهي فان زواج الين ينجح
أوما من ذلك نضج إلى نكتة
ساحرة يتبادلان أطرافها فيما
ينهم على شكل عزاء.. أو
بثابة.. أو ادع

ان احدث نكته سمعتها
للتزويج اثنتين قضيا شهر
عسل.. ثم استقافا على صحو
مبكر حيث انتهت بهما المطاف
على النحو التالي:-
سأل اولهما الثاني :-
- ماذا وجدت ؟!

قال :-
لقد غرقت من برميل
العسل .. لعقت طيلة الخمسة
والعشرين يوماً .. كنت سعيدا
بمذاقه .. متفائلا بحلّالوته ..
وما إن أوشك الشهر على
النهاية حتى وصلت الى قاع
البرميل فوجدت .. فصدمت ..

وصمت کمن یفکر...
وسالہ صاحبہ :-

• وماذا وجدت في قاع
البرميل ؟! ولم الصدمة ؟!

قال :-
- وجدت في قعر برمیل

شهر العسل زفتا..
وضحك صاحبه للنهاية

الزقنيّة.. ثم ربت على كتفه زميله وقال:

– اما انا فقد وجدت برميلى.
رقتا من اول ليلة..

سعد البواردي

تعلن
الشركة العربية للتأمينات العامة المحدودة
عن وفاء وفقرات لفقرات السيد محمد يوسف مسلوب
صحة الجنسية رقم الإقامة ٤٦٦٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٩
صالحه حتى ١٤٠٥/٣/٩ وصحة الزنايمه - لرايه جرحه
بجرحا أن يسلمها إلى إدارة هلاله الزنايمه / فرع المدينه والوصول
بالشركه نه ٤٦٧٤٣٢٢ من به ٤٦٦٥ الكريهه ١١٤٦١

يسر الشركة العربية للتأمينات العامة المحدودة - فنيات
الوكلاء المبرزين في المملكة العربية السعودية فنيات ولائها
دعوتكم لزيارة مقرها الخاص به
سيارات الفيات - ريجاتا - ريجوتا - ارضنا - لانسيا
بريما - والحصول على جميعها في فنيه زهرة الشرفه
الرياض طريقه المظلة او طريقه جريه صافه ٤٩١٠٨٨ اوسميتا الفاتم في مود
طريقه مانه كبره هافنه ٦٨٩٠٦٦٠ هافنه مانه مانه
مع فنيات - الشركة العربية للتأمينات العامة المحدودة

وظائف شاغرة للسعوديين
تعلن الادارة الإقليمية لفرع بنك الرياض
بالمناطق الوسطى أنها بحاجة إلى :-
أمناء صناديق ومساعدى أمناء
صناديق
بالفرع التالية :-
بقراء - القروية - الأفلاج
فماهى من لديه خبرة في هذا المجال التقدم
إلى قسم شؤون الموظفين بمقر الادارة الإقليمية
تفاهم مباح الوزير / القمري الدور الرابع طرفة
شروط التعيين
والله الموفق

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمناطق الوسطى
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمناطق الوسطى أنه نتيجة لإعمال صيانة
الشبكة في شتاء
سوف يكون من الضروري فصل التيار
عن بعض الأحياء والنواحي وفقاً لما يلي :-
المنطقة اليوم / التاريخ من / إلى
حي الصغرى - المنطقة الصناعية - بلدة القرائه - بلدة غسلة - مزارع المسمى - محطة الغاز بونو الجديد - إمارة شقراء - مدرسة أبو بكر الصديق - حي الأحمدة ١٠ - ٨ صباحاً ١٤٠٤/٩/٢٧
المنطقة الصناعية - بلدة القرائه - بلدة غسلة - مزارع المسمى - محطة الغاز بونو الجديد - إمارة شقراء - مدرسة أبو بكر الصديق - حي الأحمدة ١٠ - ٨ صباحاً ١٤٠٤/٩/٢٨
المنطقة الصناعية - بلدة القرائه - بلدة غسلة - مزارع المسمى - محطة الغاز بونو الجديد - إمارة شقراء - مدرسة أبو بكر الصديق - حي الأحمدة ١٠ - ٨ صباحاً ١٤٠٤/٩/٢٩

طرح مناقصة عامة
تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتحة العامة / قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ادارة التشغيل والصيانة والاسكان عن عرضها في طرح مناقصة عامة في اعلان صيانة وتشغيل ونظافة مرافق ومباني قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي. فصل الرابع في الدخول في هذه المناقصة الحصول على وثائق الشروط والمواصفات من مقر ادارة التشغيل والصيانة والاسكان الكائن خلف مبنى ماريوت الرياض للعلوم [٤٧٧٢٩٩] [٤٧٧٢٩٩] ورقم (٤٧٧٢٩٩) ابتداء من يوم ١٤٠٤/٩/١٥ الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ بموجب شيك مصرفي من احد البنوك بالمملكة العربية السعودية او برفقة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي بمبلغ (١٥٠.٠٠٠) ريال فقط مائة وخمسون ألف ريال ويتضمن لشراء المواصفات الاتي :-
١- تقديم صورة شهادة التصنيف (منه درجة فنية) صغيرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان بصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢- صورة من شهادة القيد في السجل التجاري تثبت ادراج أنشطة التشغيل والصيانة وللنظافة للمعنى وشيكل الطائفة الكهربائية والصيانة الإلكترونية وصيانة الاجهزة الإلكترونية ومعدات التكييف ومعدات التبريد ضمن الأنشطة المصرح للمتقدم بمرافقتها.
٣- تقديم بيان بالأعمال التي قام بها المقاول والمنشأة شريطة ان تكون بمواقع منتشرة بالمناطق المختلفة.
٤- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.
٥- تقديم بيان عن الميزن المالي الحالي للمقاول وعنده يجب ان يوضح قدرته المالية على ان يستكمل البيان المنعور على الميزن المالي للمقاول للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياته السنوية وسماء البنوك المتعامل معها.
٦- على ما فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين ١٤٠٤/٩/٢٦ الموافق ١٩٨٤/٩/٢٦ وبيان عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متخلفاً وسيتم استبعاد أي عطاء لا يلتزم بمطابقة الشروط والمواصفات وغير معسوب بالوثائق التكميلية والله الموفق....

اعلان بيع
موجودات شركة خدمات المزارعين
«تحت التصفية»
تعلن مصفيا شركة خدمات المزارعين بأنه قد قرر بيع أدوات زراعية وأثاث مكتبي وسيارات تابعة للشركة في مدينة الرياض وذلك بمقر الشركة الكائن في شارع السجدة العام من الناحية الشمالية جنوب شركة دانوف
فعلى الراغبين في الشراء الحضور إلى مقر الشركة حيث سيتم المزاد في تمام الساعة الرابعة بعد العصر من يوم الأربعاء الموافق ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ
ويشترط لدخول المزاد دفع مبلغ قدره ألفي ريال كضمانة يرجع إلى صاحبه إذا لم يشتر أي شيء، أما في حالة الشراء فإنه يسوى من قيمة المشتري على أن يتم دفع المبالغ نقداً.
لهذا سوف توضع قوائم بالموجودات قبل بدء المزاد.
والله ولي التوفيق
مصفى الشركة
عبد المجيد حمزة حمزة
محاسبون ودراميون قانونيون
الرياض من به ٨٤٤ ٤٦٤٦٦٤٨
محاسبون ودراميون قانونيون
الرياض من به ٨٤١ ٤٧٧٦١١٠

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرمز ٨٢٤٧٣٢٤ تليفون ٦٠١٣٣١ يوتيبيك ٢٠٢٣٨٨
الرياض ٤٧٨٦٦٤٧ تليفون ٤٠٢٣٨٨ يوتيبيك ٢٠٢٣٨٨
جدة ٦٨٤٣٧٥٩ تليفون ٤٠٣٢٥٤ يوتيبيك ٢٠٢٣٨٨

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :-

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
تبولت ٥٠	٨٤/٩/٢٠	الدمام
خالد بن الوليد ٤٤٤	٨٤/٩/٢١	الدمام
المرقاب ٧	٨٤/٩/٢٣	الدمام
ابن مالك ٦٣	٨٤/٩/٢٠	الجبيل
صلاح الدين ٤٧	٨٤/٩/٢٤	الجبيل
الدرعية ٣٥	٨٤/٩/٢٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص التي تحت
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.
الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٢٤٧٣٢٤	٦٠١٣٣١	٤٧٨٦٦٤٧	٦٨٤٣٧٥٩
٤٧٨٦٦٤٧	٦٠١٣٣١	٤٧٨٦٦٤٧	٦٨٤٣٧٥٩
٤٧٨٦٦٤٧	٦٠١٣٣١	٤٧٨٦٦٤٧	٦٨٤٣٧٥٩
٤٧٨٦٦٤٧	٦٠١٣٣١	٤٧٨٦٦٤٧	٦٨٤٣٧٥٩

اعلان
تعلن البرق والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف	لغتها
(١٤٤٦)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الدمام للاتصالات	بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٥ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بحي الاتصالات قسم المناقصات والمشتريات	رئيل
(٣٠٢٥٥٢)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الدمام للاتصالات	بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٧ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بحي الاتصالات قسم المناقصات والمشتريات	رئيل
(٦٤٤٦)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الدمام للاتصالات	بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٦ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بحي الاتصالات قسم المناقصات والمشتريات	رئيل
(٨٣٠٠٤)	عملية ترميم مبنى البرق بالدمام	بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٦ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بحي الاتصالات قسم المناقصات والمشتريات	رئيل

ملاحظات
١ - ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ - شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان.

جيسون
تنقلك إلى عالم مريح
مكيفات جيسون
أداء ممتاز ...
يجعلك سعيداً
طوال الوقت
فخر الصناعة الوطنية

جيسون
Gibson
ضمان ٥ سنوات

Sole Agent in Saudi Arabia
العيسى
H.A.ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
الرياض: ٤٠٢٣٨٨ - ٤٠٣٢٥٤
جدة: ٦٨٤٣٧٥٩ - ٦٠١٣٣١
الدمام: ٤٧٨٦٦٤٧ - ٤٧٨٦٦٤٧
الجبيل: ٦٠١٣٣١ - ٦٠١٣٣١

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

.. وبعد تعادل غير عادل

منتخبنا للأشبال يتأهل لنهائيات آسيا

الفريق سجل هدف التعادل في الدقيقة الرابعة من هذا الشوط إلا أنه عجز عن تحقيق الفوز.. لاسية خط هجومه الذي لعب فيه علي حسين دورا كبيرا في شياخ أغلب الفرض. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق أخرج المدرب الخراشي وليد المدوح واشترك بدلا عنه خالد الجابر في محاولة لتغيير النتيجة إلا أن صافرة الحكم اليمني الذي قاد المباراة كانت أسرع.



كتب / محمد الشامان:
للمرة الثانية يقف الحظ في طريق لاعبي منتخبنا لأشبال كرة القدم في ختام مباريات المجموعة الأولى من هذه البطولة. كان في الدقيقة السادسة من الشوط الأول من لقاء منتخبنا مع اليمن عندما تعادل معه بدون أهداف. والفارق البسيط هو أنه تعادل مع سوريا بهدف لهدف.

لقد تأخر مهاجمونا في إضافة الفرض الواحدة تلو الأخرى وسعوا لمنتخبنا السوري بتسجيل هدف مبكر.. كان في الدقيقة السادسة من زمن الشوط الأول.. ولكن توقف بعد هذا الهدف أن يصعد منتخبنا لأن مسؤوليتهم تضاعفت لأن عليهم أن يتعادلا حتى يضمنوا الصعود واستمرت دقائق الشوط الأولى سريرة على لاعبينا بطيئة على المنتخب السوري.. وحاصروهم في نصف ملعبهم ونهيات لهاجمينا عدة فرص اضاعوها وسط صيحات الجماهير الغفيرة التي

حضرت اللقاء. أيضا كان لرسالة الحارس السوري بسم دور كبير في خروج فريقه متعادلا فقد انقذ مرماه خاصة في الشوط الأول من أهداف محققة. في الدقيقة الثالثة يخلو بوشل ويوراج أكثر من ثلاثة لاعبين حتى وصل بجانب القائم وامسكها منه الحارس السوري. بعد الهدف السوري المبكر كان الزقزان أن يسجل التعادل إلا أن

في الدقيقة السادسة من الشوط الأول سجل عدنان خليفة هدف المنتخب السوري والراس أضره حرة مباشرة ويتحمل مسؤولية الهدف قلب الدفاع وحارس المرمى وليد الباز. في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني ومن ضربة رأس أيضا عادل لمنتخبنا عبد العزيز الزقزان أضر ضربة ركنية نفذها فهد المضوي. بعد هذه النتيجة غير العادلة صعد منتخبنا للأشبال نهائيا بعد المنتخب اليمني الذي تقدمه بأسبق هدف وتساهلا بعد النقاط وهي أربع نقاط لكل منهما.

تجني بطول
أشبال آسيا
مجموعتنا
تضم قطر
والكويت
وتاييلند



عبد الرحمن الدهام
ذكر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الرحمن الدهام بأن تم توزيع الفرق التي تأهلت إلى الدور النهائي لكأس آسيا لأشبال كرة القدم إلى مجموعتين من: الكويت، تاييلند، العراق، اليمن، الصين، اليابان. الجدير بالذكر أن الدور التمهيدي لهذه البطولة والتي وزعت فيها الفرق إلى أربع مجموعات حيث تأهل من المجموعة الأولى: قطر، الكويت، السعودية. أما المجموعة الثانية وضمت كلا من: العراق، اليمن، الصين، اليابان. الجدير بالذكر أن الدور التمهيدي لهذه البطولة والتي وزعت فيها الفرق إلى أربع مجموعات حيث تأهل من المجموعة الأولى: قطر، الكويت، السعودية. أما المجموعة الثانية وضمت كلا من: العراق، اليمن، الصين، اليابان.

الحظ للمرة الثانية مع منتخب اليمن تعادل الإمارات فخر فرصة التأهيل

لاعب الإمارات راشد مرسوق يخبط عندما سجل في مرعى فريقه هدف اليمن الثاني بعد أن كان الفريقان متعادلين بهدف لكل منهما. في شوط الإمارات بدون نتيجة. كان شوط المباراة الأول إماراتيا. أضاع فيه لاعبو أهدافا بالجملة كان منها الانفراد بالمرمى والتصويب بالراس. فهدا خلفان محمد بنفرد بالرأس في الدقيقة الخامسة إلا أنه يمرر الكرة بكل هدوء للحارس اليمني عبد الجبار كما لو كان زبيلاً له. أيضا خلفان صوب كرة من على رأس الـ ١٨ في الزاوية الضيقة من الحارس اليمني الذي انقلبا إلى ضربة زاوية. واستمرت سيطرة الفريق الإماراتي متحركا تساهلا وإجساد اللاعبين في الدفاع. إلا أن خط الدفاع استمر على متواله في تشييع الأهداف الضمنية ففى الدقيقة ٢٨ كانت الفرصة الذهبية للاعب الإمارات عيسى مع عندما وصلت كرة جميلة من خلفان محمد انقرد بها بالرأس ورغم خروج عبد الجبار من مرماه إلا أنه يلعبها بيده من فوق رأسه كان الدفاع اليمني أقرب لها وينقذها بكل أعجوبة إلى ضربة زاوية. أما الشوط الثاني فكان يدافع بتمسة لاعبين ويهاجم بلاعب واحد هو محمد صالح. حيث أن الفريق لعب لتعادل.

ثلاثة أهداف من الإمارات لم يكن الفريق الإماراتي في شوط المباراة الثاني بنفس المستوى الذي قدمه في الشوط الأول بل تاه وسطه وتراجعت

أضاعتها الفرق المهزومة في التصفيات الآسيوية من سنغافورة. ساهو رايك في الكرة الآسيوية مقارنة بالمستوى الدولي على ضوء النتائج في أولياد لوس أنجلوس. لقد كان ممثلو آسيا ثلاثة فرق كما هو معروف وهي السعودية والعراق وقطر وكان من الممكن أن تظهر الفرق الآسيوية بمستوى أفضل.. ولكن نظرا لأن الكفة غير متوازنة ولوجود فرق حيلة التجربة في لعبة كرة القدم مثل فرنسا والبرازيل وألمانيا وإيطاليا على سبيل المثال.. ومن الممكن أن تكون هذه تجربة مفيدة جدا للكرة الآسيوية. ماذا أوجدت زيارته للمنتشات الرياضية السعودية من انطباعات؟ ساقول أن مشاهدته من منشآت في المملكة أول أمس كان رائعا ومدهشا للغاية.. كما أن الجهود المبذولة تؤكد أن مستقبل الكرة سيكون بها جدا. ما هو موعد ومكان البطولة الآسيوية الثانية للأشبال؟ ساسعدو الفرق التي تأملت وعندها شائنة إلى اجتماع ينفذ في الأسبوع الثاني من شهر أكتوبر القادم في الإتحاد يتم الاتفاق على الدولة التي ستستلم البطولة وسنأخذ في الاعتبار التواجد الجماهيري في كل دولة.. ولكن الموعد النهائي لها سيكون من ١٥ - ١٥ يناير ١٩٨٥م.

كلاي مريض! يعاني محمد علي كلاي (٤٢ عاما) بطل العالم الأسبق في الوزن الثقيل في الملاكمة من مرض الباركسون التهاب في الجهاز العصبي يؤدي إلى شلل عضلات وتصلب عضلي وربما يكون قد أصابه من جراء الكدمات التي كانت توجه إلى رأسه أثناء ممارسته للملاكمة. جاء ذلك على لسان طبيب البروفيسور الأمريكي مارتين د. أيكير. وذكر أيكير خلال حديث أدلى به إلى تلفزيون لوكسمبورج الناطق باللغة الألمانية. وهو برفقة الملاك البطل الذي يقوم بجولة حاليا في ألمانيا الغربية قائلا: لقد نقل محمد علي مؤخرا إلى المستشفى الجامعي في كولومبيا سيتي بولاية ميريلاند بالولايات المتحدة. وأضاف البروفيسور أيكير لقد أظهرت الفحوص أن البطل يحمل أعراض مرض الباركسون. وأوضح الطبيب أن مريضه ينبغي أن يعود إلى المستشفى اعتبارا من اليوم الخميس. ومرجع الطبيب بأنه يعتقد أن هذا المرض ليس وراثيا وقد يكون ناجما عن الملاكمة إلا أن ذلك ليس حديا. واعتبر محمد علي بنفسه في الحديث التلفزيوني بأنه مريض فعلا وصرح البطل الأسبق بصفة خاصة قائلا: أشعر دوما بأنني متعب للغاية لكنني لا أعاني من الألم ولا أعرف بالتحديد ما أصابي ويتعين علي أن أصبر على هذا الداء.

سكرتير الاتحاد الآسيوي .. فيلبان

نعم .. نعلم أن هناك تجاوزات في اعمار الأشبال !

في شهر أكتوبر سنناقش البطولة الآسيوية للأشبال



سكرتير الاتحاد الآسيوي يتحدث للزميل السنغافوري

بيتر فيلبان أحد الذين ساهموا بفعالية في نجاح العديد من برامج الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ويتواجد حاليا في الرياض للاطلاع على كتب من سكرتيريات المجموعة الآسيوية الثانية للأشبال. وقد تحدث (للجزيرة) من سكرتيريات التي شاهدها قبل يومين. لقد شاهدت مباريات حتى الآن.. الأول بين منتخب الإمارات وسوريا والأخرى بين منتخب السعودية واليمن البورتغالية وقد انتصح من المباراة الأولى أن منتخب الإمارات كان أفضل من سوريا من ناحية التكتيك والفعالية والتحرك وهو الحال نفسه الذي كان عليه المنتخب السعودي الذي أجاد كثيرا في مباريات أمام اليمن رغم أن النتيجة سلبية لكن أضاع الفريق السعودي أهدافا عدة. وقد أعجبت بالمستوى الذي أظهره السعوديون خاصة في السرعة والقدرة على نقل اللعب باستمرار إلى الأمام. وأنا سعيد بأن يبدو هؤلاء الأشبال الصغار بهذه المهارة والتفكير مما يعني ارتفاعا في مستوى اللعبة.. وقد زرت قبل أيام باتوكو حيث شهدت تصفيات الأشبال الجارية هناك وقد كان مستوى الفرق فيها أيضا عاليا.. وهذا يعني أن مستوى البطولة النهائية سيكون رفيعا نسبة لما شاهدته من مهارات هنا وهناك. هل تعتقد أن الفرق المشاركة تتقدم بمراتب السن الثانية وفي عام ١٦ نحن نضع اللوائح لنتحكم بها الفرق ولكن الحكم في هذه المسائل هو جواز السفر الذي هو صادر من جهات حكومية لتستطيع الفرق في أوراقها الرسمية لاثبات تشدها بالعلم الحقيقي لعدد اللاعبين. وأريد أن أقول أنه في التصفيات التي شاهدتها في باتوكو والدرجة وهذا بالرياض أن أجسام اللاعبين تبدو أكبر من عمر ١٦ سنة أضافة إلى إمكانية قدراتهم في التحرك والاحتكاك وحتى التصويب ولكن ليس أمامنا سوى التسليم بالامر الواقع وهو الاحتكام إلى جواز السفر الرسمي.. وكيف تتلافى هذه الأوضاع في المستقبل؟ قد يبدو الامر صعبا ولكن ربما في البطولات القادمة نلجأ إلى وسائل تحقق أفضل من جواز السفر قد نطلب شهادات رسمية من المدارس التي يدرس فيها الأشبال أو أي حل آخر يضمن لنا صحة اعمار اللاعبين. وعموما أنا سعيد بالمستوى الذي وصل إليه الأشبال في هذه البطولة.. وسيكون هناك بطولة العالم للأشبال التي ستقام في الصين خلال الفترة من ٥ - ١٥ من شهر يناير القادم تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم. مستر بيتر.. ما هي استعدادات الاتحاد الآسيوي لبطولة الامم الآسيوية القادمة في سنغافورة؟ معلوم أن البطولة الآسيوية ست



سكرتير الاتحاد الآسيوي يتحدث للزميل السنغافوري

مباراة اليوم صعبة للملايين

الشبابيين

قال سكرتير عام نادي الهلال شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد أن مباراة اليوم بين الشباب والهلال تعتبر حساسة وصعبة بالنسبة لفريقنا مما يجعلنا أكثر تحفظا نظرا للنقص الحاصل في صفوف الفريق من جراء انضمام ستة من أبرز نجوم الفريق المنتخب السعودي إضافة إلى إصابة اثنين آخرين ومما القضاة في وفديهم. وأضاف ابن سعيد في تصريح له الجزيرة أن مباريات البداية عادة تكون صعبة جدا لكلا الفريقين ولعل ما يجمعنا بالشباب هو الاستعداد غير المبكر لكلا الفريقين إضافة إلى النقص في صفوفهما.. ويطلب ابن سعيد بأن يخصص الاتحاد السعودي لكرة القدم نسبة من دخل مباريات التصفيات الآسيوية للأشبال التي تقام على ملاعب الهلال لصالح النادي. وقال رغم اعتزازنا بالقامة هذه المباريات على ملاعب نادينا رغم ضيق



عبد الرحمن بن سعيد

حتى الآن لا نستطيع ان نحكم على مستوى الشباب قال رئيس نادي الشباب سمو الأمير خالد بن سعد أن مباراة اليوم بين الهلال والشباب غير واضحة وأن استعداد الشباب يعتبر قياسا للفرة الزمنية التي اضاعها المدرب مع النادي. وأضاف بأن مستوى الفريق لا يمكن ان يتضح إلا بعد فترة حيث أن المدرب يحتاج لوقت من أجل وضع

رسالة نهائيات البطولة العربية لكرة القدم

من الزميل محمد يوسف الدوسري

• فورميتا :

هذه المباراة هي خلاصة عطاء كامل

بسبب حساسية المباراة:

تأجيل اعلان اسماء الحكام الى صباح اليوم

نظرا لأهمية هذه المباراة في تحديد بطل العرب فقد قررت لجنة الحكام بالبطولة تأجيل اعلان اسماء الحكام هذه المسابقة الى صباح اليوم حتى يتم اختيار الطاقم المناسب للمباراة.

مع قلم نهائيات البطولة

البطل يتسلم كأس العرب.. وميداليات للفريق الخاتمة الاولى

وصلت الى الدمام يوم امس الجوائز المقررة لهذه البطولة .. حيث سيتم بعد نهاية مباراة اليوم توزيع بطل العرب لعام ٨٤ ميلادي بتسليمه كأس البطولة .. كما خصصت ميداليات ذهبية للفريق الاول وميداليات فضية للفريق الثاني وميداليات برونزية للفريق الثالث.

لحضور اللقاء الأخير :

« السعد » يصل ويؤكد : لقد نجحت البطولة

وصل يوم امس الى الدمام الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لوزارة الشباب لحضور المباراة الاخيرة في نهائيات البطولة العربية للأندية الأبطال .. هذا وقد أكد الاستاذ السعد بان هذه مسابقات واضحة تؤكد نجاح هذه البطولة والدور الذي لعبه الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في نجاحها .. كما وجه شكره لكل الفرق التي شاركت في البطولة.

الدوسري قبل اللقاء :

الجماهير مطلوبة بدورها في البطولة :



عبد العزيز الدوسري

وجه الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق الدعوة الى الجماهير السعودية لاداء دورها في لقاء هذا المساء :

لقد تعددت الآراء حول المتزحزحين في المباريات الاربع الاولى .. ولكن ومن خلال متابعة دقيقة حصلت الجزيرة على اسماء اللاعبين الذين حصلوا على الألقاب الاولى خلال المباريات الاربع الاولى وهم :

من فريق الانصار اللبناني : عمر اداني ويحصل رقم ٢١

عدنان بليغ ويحصل رقم ٧

عبد الناصر بختي ويحصل رقم ١٣

من فريق الرجاء المغربي :

عبد الله مسحاح ويحصل رقم ٦

جمال جبران ويحصل رقم ١٠

فريق الرجاء المغربي :

سلطان محبوب ويحصل رقم ٤

عبد الله علي سعد ويحصل رقم ١٦

قائيل يوسف الزواوي ويحصل رقم ١١

فيصل البدين بدلا عنه كوست ماساج

هذا وقد أكد الدكتور نبيل عبد السلام طبيب الفريق بان اصابة عمر سواف بتجديد الضوضاء حولها اليوم خلال العلاج المستمر لها.

حتى تحقق البطولة اهدافها :

هذه هي التكاليف التي تحملها الاتحاد السعودي لكرة القدم

فرق سعودي .. هذا وإذا علمنا بان عدد المشاركين في هذه البطولة يقارب ١٥٠ شخصا ما بين اداريين ولاعبين وفنيين وحكام واعلاميين .. وإذا علمنا بان الاتحاد السعودي قد تحمل تكاليف الراكب كما تحمل تكاليف التقلبات بواقع ٣٥٠ ريال لكل سيارة يوميا بالإضافة الى السكن والتغذية .. يتضح مدى ما ساهم به الاتحاد السعودي مشكورا في دعمه للاتحاد العربي من اجل إقامة هذه البطولة .. على أمل ان يكن في ذلك داعي لبقية الاتحادات للانضمام بمثل هذه البطولات التي تحصل في مضمونها الكثير.

لا شك ان الدور الكبير الذي لعبه الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في تنظيم نهائيات هذه البطولة قد كان واضحا للجميع .

فقد جند الاتحاد العديد من الرجال وسخر الامكانيات في سبيل نجاح البطولة .. ويكفي ان نعلم جميعا انه رغم ان النظام الدولي ينص على منع مصروف جيب للاعب مقداره ٣ دولارات يوميا ودولارات للاداري الا ان الاتحاد السعودي قد أعطى ثلاثة أضعاف المقرر دوليا حيث كان يصرف مبلغ ٣٠ ريال لكل لاعب واداري يوميا .

كما نال الحكام مصروف جيب يومي مقداره ٢١٢ ريال وهو ما يوازي ١٥٠

من مكاسب هذه البطولة ان يشارك في

تجملها عدد من رجال الرياضة العرب والذين لهم مساهمات كبيرة في تطوير الرياضة العربية عامة وكرة القدم خاصة .. من بين هؤلاء يبرز الاستاذ عبدالمجيد أبو شوشة رئيس اللجنة الفنية لنهائيات البطولة العربية .. وهو في الوقت ذاته من الرجال البارزين في الاتحاد العربي لكرة القدم حيث كان الجزيرة هذا اللقاء معه :

بطولة افريقيا
أشار الاستاذ أبو شوشة في بداية حديثه الى ان بطل افريقيا سيتوج في نهاية شهر ديسمبر القادم وفقا لبرنامج الموضوع من قبل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم .

بطولة الاندية والكؤوس
حيث قد وصل الى بطولة الكؤوس ٤ فرق في الوقت الذي ينتظر الفريق المصري للوصول الى النهائي فريقيا الاسمي المصري والاممي الليبي .

اما على مستوى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري فقد وصل ٤ فرق الى النهائي ويحتل فيها الزمالك المصري ويتوجت ستار النيجيري من الفريق المرشحة للوصول الى نهائي البطولة .

موافقة الاتحاد الافريقي
هذا وأشار الاستاذ أبو شوشة الى ان ما

قرره الاتحاد العربي لكرة القدم ومنه الامم المتحدة بقراره لكرة القدم العربي والاتفاقي بان يجرى لقاء بين بطل العرب وافريقيا .. فقد تم بحث ذلك وأصدر الاتحاد الافريقي (الجزيرة) طبيعة هذا اللقاء والذي يحمل اهدافا اخرى مخصصة من الاتحاد العربي .. حيث وضع بان دوري الاندية الافريقية قد أوشك على الانتهاء حيث وصلت اربعة اندية الى نهائيات ويبرز من بينها نادي الزمالك المصري ونادى شوتنج ستار النيجيري . ونظرا لأن الفائز بهذه البطولة العربية والذي سيتحدد اليوم يمثل كل الاندية العربية إذا فسيكون لقاءه أمام فريق افريقي غير عربي .. وهنا ينتظر فريق شوتنج ستار النيجيري من اقوى المرشحين للقاءه بطل العربي .

بعد تحييد البطل « شوتنج ستار » النيجيري « المرشح لملاقاته

وفقا لما أعلنه الاستاذ عثمان السعد الامم المتحدة بقراره لكرة القدم العربي والفائز ببطولة الاندية العربية ستتاح له الفرصة للقاء بطل افريقيا بعد تأجيله لهذا اللقاء الى نهائيات

الاندية الافريقية .. حيث وضع بان دوري الاندية الافريقية قد أوشك على الانتهاء حيث وصلت اربعة اندية الى نهائيات ويبرز من بينها نادي الزمالك المصري ونادى شوتنج ستار النيجيري . ونظرا لأن الفائز بهذه البطولة العربية والذي سيتحدد اليوم يمثل كل الاندية العربية إذا فسيكون لقاءه أمام فريق افريقي غير عربي .. وهنا ينتظر فريق شوتنج ستار النيجيري من اقوى المرشحين للقاءه بطل العربي .

الاستاذ السعد

وجه الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق الدعوة الى الجماهير السعودية لاداء دورها في لقاء هذا المساء :

لقد تعددت الآراء حول المتزحزحين في المباريات الاربع الاولى .. ولكن ومن خلال متابعة دقيقة حصلت الجزيرة على اسماء اللاعبين الذين حصلوا على الألقاب الاولى خلال المباريات الاربع الاولى وهم :

من فريق الانصار اللبناني : عمر اداني ويحصل رقم ٢١

عدنان بليغ ويحصل رقم ٧

عبد الناصر بختي ويحصل رقم ١٣

من فريق الرجاء المغربي :

عبد الله مسحاح ويحصل رقم ٦

جمال جبران ويحصل رقم ١٠

فريق الرجاء المغربي :

سلطان محبوب ويحصل رقم ٤

عبد الله علي سعد ويحصل رقم ١٦

قائيل يوسف الزواوي ويحصل رقم ١١

فيصل البدين بدلا عنه كوست ماساج

هذا وقد أكد الدكتور نبيل عبد السلام طبيب الفريق بان اصابة عمر سواف بتجديد الضوضاء حولها اليوم خلال العلاج المستمر لها.

نظرا للأهمية التي تعرض لها لاعب خط الوسط الاتفاقي عمر باخشوين في مباراة فريقه الاخيرة أمام القنيطرة فقد أصبح من المتوقع عدم مشاركته في هذا اللقاء .. وفي حالة ذلك فسوف يلعب

نظرا للأهمية التي تعرض لها لاعب خط الوسط الاتفاقي عمر باخشوين في مباراة فريقه الاخيرة أمام القنيطرة فقد أصبح من المتوقع عدم مشاركته في هذا اللقاء .. وفي حالة ذلك فسوف يلعب

نظرا للأهمية التي تعرض لها لاعب خط الوسط الاتفاقي عمر باخشوين في مباراة فريقه الاخيرة أمام القنيطرة فقد أصبح من المتوقع عدم مشاركته في هذا اللقاء .. وفي حالة ذلك فسوف يلعب

نظرا للأهمية التي تعرض لها لاعب خط الوسط الاتفاقي عمر باخشوين في مباراة فريقه الاخيرة أمام القنيطرة فقد أصبح من المتوقع عدم مشاركته في هذا اللقاء .. وفي حالة ذلك فسوف يلعب

من هو بطل العرب لعام ٨٤ ؟

« الاتفاق » بخمس طرق تؤدي الى البطولة .. ام الانصار بتقديهما لغيره



فريق الانصار اللبناني في صورة جماعية مشتركة مع القنيطرة المغربي



فريق الاتفاق

سيتم مناقشة الخطة التي سيلعب بها الفريق وتوضيح دور كل لاعب خلال المباراة .

موقف الانصار

لا يعني حصول فريق الانصار اللبناني حتى الآن على نقطة واحدة بأنه فريق سيء بل هو للفريق الذي يمر بها من تأثر اضافة الى حاجة الفريق الى فترة تدريبية طويلة تؤدي الى تقابل اللاعبين واندماجهم والاستفادة مما واجهوه خلال تلك البطولة .

لذا يلعب الانصار اليوم وهو قد لا يكون مستقيما الا من جانبين اولهما مدى تأثير فوزه على فريق الاتفاق في اثبات قدرته ومستواه وانتهى به ان فوزه قد يفتح الطريق لأحد الفرق الأخرى للبطولة .

تشكيلته

من المقرر ان يمثل الانصار في مباراة هذا المساء كل من :

محمد الشريف او وايد علوش في حراسة المرمى .

محمد الاسطى ميثم شحادة - فؤاد ليس - محمد اداني - عمر اداني - برونو - ابراهيم دهيني - مصعب عيتاني - عدنان بليغ - ديب عيتاني .

كيف سيلعب الفريق؟

من الواضح بان فريق الاتفاق سيعدم الى اللعب بخطة ٢/٢/٤ في حالة الهجوم .. والانصار بخطة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع .. خاصة وان الفريق يميل الى اللعب من طريق الجناحين باستغلال الكرات البينية القصيرة .

بينما سيلعب فريق الانصار بطريقة ٢/٢/٤ مع ميله الى اللعب من طريق مدربه قورمينا والذي سيجتمع بالأعبين فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

روح معنوية عالية .. والبطولة بيد الوسط

الذين يملكون آلى التسرع في لعبهم فما يمكنهم من السيطرة على مجريات المباراة .

الطريق الثالث .. السعي الى امتلاك منطقة الوسط والتي ستكون محورا أساسيا في مجريات اللعب خاصة وان الفريق يمتلك اللاعبين ذوي القدرة في تحقيق ذلك .

الطريق الرابع .. تبادل المراكز الهجومية حتى لا تتاح الفرصة لراعية مهاجم بعينه .. كما حدث في المباراة الاخيرة وساهم في الضغط على مرمى الفريق المقابل .

الطريق الخامس .. تقوية خط الدفاع بالترابط واللعب بخطة شاملة .

الطريق الثاني .. لا بد ان تكون مجموعة حتى يمكن للفريق ان يحقق البطولة مستوي ونتيجة .. ولدى لاعبي الاتفاق القدرة على تحقيق ذلك .

استعدادات الفريق

استعدادا لمباراة مساء اليوم أجرى الفريق يوم امس آخر تمرينه بإشراف مدربه قورمينا والذي سيجتمع بالأعبين في الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث

من المقرر ان يمثل الانصار في مباراة هذا المساء كل من :

محمد الشريف او وايد علوش في حراسة المرمى .

محمد الاسطى ميثم شحادة - فؤاد ليس - محمد اداني - عمر اداني - برونو - ابراهيم دهيني - مصعب عيتاني - عدنان بليغ - ديب عيتاني .

كيف سيلعب الفريق؟

من الواضح بان فريق الاتفاق سيعدم الى اللعب بخطة ٢/٢/٤ في حالة الهجوم .. والانصار بخطة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع .. خاصة وان الفريق يميل الى اللعب من طريق الجناحين باستغلال الكرات البينية القصيرة .

بينما سيلعب فريق الانصار بطريقة ٢/٢/٤ مع ميله الى اللعب من طريق مدربه قورمينا والذي سيجتمع بالأعبين فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

تختتم في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على استاد مركز الخبر الرياضي نهائيات البطولة العربية الثانية للاندية ابطال الدوري عبر اللقاء الأخير في النهائيات والذي يضم فريق الاتفاق السعودي والانصار اللبناني .

ولا شك ان لقاء كهذا يحمل أهمية كبرى في تحديد مسار البطولة .. فالاتفاق السعودي يتصدر البطولة حتى قبل مباراة الاربعة برصيد ٣ نقاط ولهذه المكانة الهامة بجدارة بعد كل الجهود التي بذل خلالها .. اما الانصار والذي يلعب برصيد نقطة واحدة فقد يكتسب دوره مؤشرا لانطلاقة اي فريق آخر للتشأن على البطولة في حالة فوزه اليوم .. من هنا يتضح مدى أهمية هذه المباراة للاتفاقيين بالذات والتي تأتي كخلاصة لجهودهم بذلها خلال شهر ونصف ولكي يضيفوا هذه البطولة الى بطولة مجلس التعاون الخليجي والتي حققوها بجدارة في الموسم الماضي .. ويتكهن نادي الاتفاق اول ناد سعودي يحقق بلوغين خليجية وعربية .

خمس طرق للبطولة

ان المتبع لما قدمه الفريق الاتفاقي في مباراته السابقة أمام فريق الرجاء العربي البصري والقنيطرة المغربي يجد ان في استطاعته ان يحقق الفوز عبر خمس طرق فنية :

الطريق الاول .. وهو ان يلعب بخطة هجومية بخطة طيلة شوطي المباراة .. ولا يميل الى الدفاع او التراجع مما كانت تتيحه مباراة البارحة .. وبما كانت سهولة الوصول الى البطولة .

الطريق الثاني .. الميل الى تهمة اللب وامتصاص حماس لاعبي الانصار

الذين يملكون آلى التسرع في لعبهم فما يمكنهم من السيطرة على مجريات المباراة .

الطريق الثالث .. السعي الى امتلاك منطقة الوسط والتي ستكون محورا أساسيا في مجريات اللعب خاصة وان الفريق يمتلك اللاعبين ذوي القدرة في تحقيق ذلك .

الطريق الرابع .. تبادل المراكز الهجومية حتى لا تتاح الفرصة لراعية مهاجم بعينه .. كما حدث في المباراة الاخيرة وساهم في الضغط على مرمى الفريق المقابل .

الطريق الخامس .. تقوية خط الدفاع بالترابط واللعب بخطة شاملة .

الطريق الثاني .. لا بد ان تكون مجموعة حتى يمكن للفريق ان يحقق البطولة مستوي ونتيجة .. ولدى لاعبي الاتفاق القدرة على تحقيق ذلك .

استعدادات الفريق

استعدادا لمباراة مساء اليوم أجرى الفريق يوم امس آخر تمرينه بإشراف مدربه قورمينا والذي سيجتمع بالأعبين في الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث

من المقرر ان يمثل الانصار في مباراة هذا المساء كل من :

محمد الشريف او وايد علوش في حراسة المرمى .

محمد الاسطى ميثم شحادة - فؤاد ليس - محمد اداني - عمر اداني - برونو - ابراهيم دهيني - مصعب عيتاني - عدنان بليغ - ديب عيتاني .

كيف سيلعب الفريق؟

من الواضح بان فريق الاتفاق سيعدم الى اللعب بخطة ٢/٢/٤ في حالة الهجوم .. والانصار بخطة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع .. خاصة وان الفريق يميل الى اللعب من طريق الجناحين باستغلال الكرات البينية القصيرة .

بينما سيلعب فريق الانصار بطريقة ٢/٢/٤ مع ميله الى اللعب من طريق مدربه قورمينا والذي سيجتمع بالأعبين فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

فقلن ستكون البطولة ؟

الاتفاق - احزن البطولة مرة واحدة



اليوم.. تدور عجلة الدوري لثامن مرة!

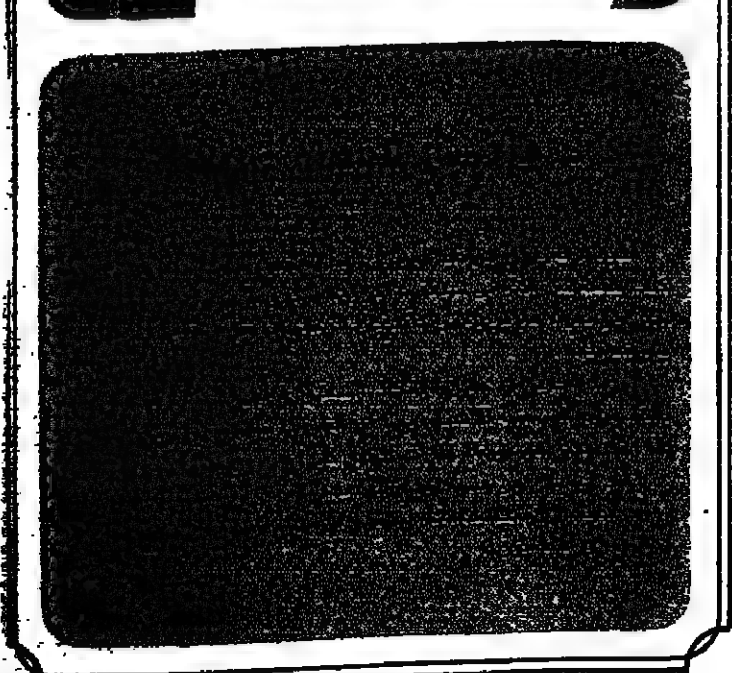
المهاجمين ولاعب الوسط واحيانا الدفاع.. ويمنز التفاد ذلك الى عدم وجود رأس حربة مشكّن يمكن ان يعتمد عليه الفريق بشكل رئيسي.

● الحكم الدوليون عبدالرحمن النعمان وفهد الحموي وفلاح الششار هم الذين قادوا اقصى مباريات الدوري الممتاز طوال سنواته السبع الماضية.. الى ان برز أخيراً حمد الحميدي ومحمد فوسده وفهد الحموي وغيرهم.

● تعتبر مواسم ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٤٠٠ أكثر المواسم اقبالاً جماهيرياً في حين قل أقدام الجماهير بعد تجربة اللاعب المشترك التي شهدت الفناء تجريبية اللاعب الاجنبي وابتناء النجوم وحتى الآن لم يصل الاقبال الجماهيري الى ما كان عليه في السنوات الثلاث الماضية.. ولا تتوقع مدربين!!



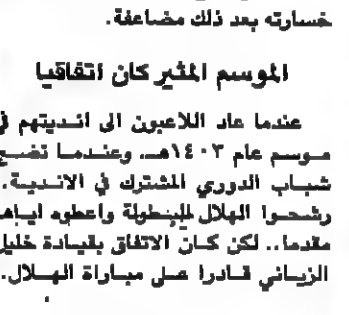
فوسده... زاجلي... نجم الامام... أربع سنوات مع الهلال



ريفاينو ٣ أشهر أي أنه لن يكمل الموسم مع فريقه في المقابل كان النصر يجمع النقطه على الأخرى الى ان فاز ببطلته بعد ان تعادل مع الهلال ٢/٢ في آخر المباريات ليحتل الهلال المركز الثاني على التوالي ومعه تهب رياح التغيير على الهلال.

الدوري المشترك وترتيب الاوراق

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم انذاك ايقاف تجربة الدوري المشترك واستبداله بالدوري المشترك غير الرسمي وذلك استعداداً لتصفيات كأس العالم ٨٢. مع بداات الاندية في استئصال الدوري في تغيراتها خاصة وان النجوم لن يشاركوا فيه.. واستقادت اندية منه مثل الهلال والاهلي في الذج بمجموعة من الناشئين والشباب في الصفوف.. في حين كان هناك ذائر واحد يسمى لاستغلال هذه الفرصة في الظفر بالبطولة وهو الاتحاد وتحقق له ما اراد لكن كانت خسارته بعد ذلك مضاعفة.



فوسده... زاجلي... نجم الامام... أربع سنوات مع الهلال

الموسم المثير كان اتفاقيا

عندما عاد اللاعبين الى انديتهم في موسم عام ١٤٠٣ هـ.. وعندما تفسح شباب الدوري المشترك في الاندية.. ورضحوا الهلال للبطولة واعطوه ايامها ملاما.. لكن كان الاتفاق بقيادة خليل القحطاني قادرا على مباراة الهلال.

موسم بلا نجوم

لشاركة متفحينا في التصفيات الاندية لم يشارك نجوم المنتخب في

الهلال والنصر والاهلي.. أكثر الاندية تفوقا في الدوري

كان استئصال تجربة اللاعب الاجنبي أطول ثلاثة اعوام مرفقة جدا لثباتات الاندية التي بدأت تتدثر.. واتضح انها واقعة تحت كاهل تلك المبالغ الباهظة التي تدفعها للمدربين.. وشهد هذا الدوري تفوقا تصاديا في الدوري الاول عندما تصدر القائمة طوال ١٢ اسبوعا ويبدأ الامال الاتحادية تزدهر الى ان اغتلبها الهلال في مباراة درامية في جدة وانتهت هالاية ٢/٣ ومعها يتم ايقاف نجم الهلال

كما شهد هذا الموسم دخول الاتفاق الساحة منافسا وبوقه عندما استطاع تصدر الدوري لآخر من ثمانية اسابيع بعدما اخذ الصدارة الاهلي الذي انطلق بها حتى النهاية في حين كان النصر هو الثاني.. وتخلل الهلال من المنافسة بعد ان تعرض لاهزات الاصابات والايقاف.. كما شهد هذا الموسم بروز نجم ماجد عبيد الله حيث سطر أكثر رقم مشاركته في الدوري الذي قبله.. ولكن هدف هذا الدوري كان معتد خوجي في حين اخذ ماجد لقب افضل مهاجم منذ ذلك الوقت وحتى الآن.

موسم ٩٩.. وحمل اللاعبين الاجانب

جاء هذا الموسم بعد نهاية بطولة كأس العالم عام ٧٨ في الاربعين.. ومعها تفتتح هيون الاندية على البارزين والمهرة.. وهنا بدأت هجرة اللاعبين النشوانة والبرازيليين الى الملاعب السعودية.. حتى اصبح ذلك الدوري هو اقوى دوري اقيم حتى الآن حيث شارك فيه اضافة الى النجوم السعوديين كل من نجيب الاحام والكبيسي، والعقري وبن عزيزه وذيب وغميش وطريق ذياب ومسن الجندوبي من تونس وريفاينو الذي هو اول برازيلي يأتي الى الملاعب السعودية اضافة الى شوبيرج وبوكير من ألمانيا وآخرين.. وقد شهد الهلال هذا الدوري منذ بداياته ليفوز به بعد ان اقيمت اول مباراة نهائية للدوري حيث انه لم يلعب الاول والثاني على نهاية الدوري من قبل.. وفي ذلك الدوري لعب الهلال والنصر في آخر مباريات الدوري وفاز الهلال ١/٠.

موسم ١٤٠٠ كان نصراويا

في هذا الموسم نهجت فكرة اللاعب الاجنبي أكثر.. رغم قيام بعض الاندية بتبديل متدعيمها.. حيث اتجهت معظم الاندية الى البرازيل مثل الاهلي والنصر والشباب والاتفاق وغيرهم.. في حين حافظ الهلال على نجميه الامام وريفاينو.. كما انه في هذا الموسم نهجت عدد من النجوم السعوديين أكثر امثال النسيم وماجد

ويشهد ذلك الموسم عودة الروح الحقيقية لمباريات كرة القدم حيث أصبحت الجماهير تفتح بمباريات الفرق الكبيرة مع بعضها بعد ان كان الدوري يقتصر على اندية كل منطقة على حدة.. وشارك في هذا الدوري ثمانية فرق هي الهلال والنصر والاهلي والاتحاد والقادسية والرياض والشباب والوحدة.. واحرز الهلال بطولته قبل النهاية بأسبوعين في حين كان الثاني النصر ثم الاتحاد.. اما الاهلي لاعبا لا يحمل الجنسية السعودية قبل احتجاج الاتحاد على مباراتها التي انتهت اهلاوية ٢/٠ صفر.. حيث اضرت بهبط فيها رغبة في استمرار صعودها في سماء الدوري الممتاز.

الموسم الثاني وتوقع اهلاوي

شهد موسم ٩٨ ارتفاع عدد الفرق الى عشرة فرق حيث صعد اليه الاتفاق والنهضة واحد في حين هبط الرياض من الموسم الذي قبله..

موسم ٩٧.. عودة الهلال

كانت انطلاقا الدوري العام في عام ٩٧/٩٦.. وذلك لأول مرة يقام دوري ممتاز يجمع صفوف الاندية السعودية..



فلاح الششار... ريفاينو... اول لاعب برازيلي في السعودية

اليوم.. الهلال والشباب.. والاهلي والجبلين



كتب - عبيد الله المحم...

عصر اليوم موعد الجماهير الرياضية مع الانطلاقة الأولى للدوري العام لكرة القدم بدرجة الممتاز الأولى حيث ستقام اليوم الخميس ستة لقاءات ثلاث منها بين اندية الدرجة الممتازة ففي الرياض يلتقي الهلال بالشباب وفي جدة الجبلين والاهلي وفي الخبر النهضة والقادسية في حين ستكون اللقاءات الثلاثة الأخرى على مستوى الدرجة الأولى.

وفي جدة لقاء يجمع بين بطل الدوري الامام لثمة الصعود والهبط على مسابقة الدوري لهذا العام من شأنه ان يرفع من حدة التنافس الشريف بين جميع الفرق المشاركة وبالتالي سيتمكن على المستوى الفني لمباريات الدوري.. لقاء الظروف المتشابهة..

في اول لقاءات الدوري الممتاز يلتقي اليوم فريقا الهلال والشباب في لقاء يتكفله الفضول فالجبلين استعدا الدوري متخفرا للظروف الصعبة قديريا

شكلوا معنا كل خميس منتخب الاسبوع

الدرجة الاولى

١٠٥	الوحدة × القارة .. مكة المكرمة..	١٠٥	الرياض × السلام.. الرياض..
١٠٥	سعود عبيد.. صالح محفوظ.. عبدالله يمان..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	الفلاح × الاهلي.. الدمام.. مهدي عبيد الله الخليلي.. عبدالرحمن الحميد.. عبدالعزيز السهيان..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	الويدة × البيروك.. ابها..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	مساعدة الحربي.. محمد النجار.. زياد بركات..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	عكاظ × الانتصار.. المدينة..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	محمّد مرجحان.. محمد الخزيم.. عبدالرحمن الاحمد..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	مباريات الاسبوع الثاني الخميس ١٤٠٥/١/٩	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	الدرجة الممتازة:	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	الاتحاد × السلام.. جدة.. فريد حكيم	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	ابراهيم السعيد.. ناصر حسن ناصر..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	الحزم × احد.. الرس.. حبيب الحزم..	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..
١٠٥	عبدالله العلي.. علي الحميد.. عبدالرحمن	١٠٥	عبيد الله مخلص.. ابراهيم الجابر..

الفريقين لم يصل للمملكة.. الا قبل ايام قليلة وبالتالي لم يكونا فكرة عن فريقهما بعد.. الفريقان خاضا عدة لقاءات تجريبية اتسمت بنتائج الفريق الشبابي بالتواضع الا ان لقاء الهلال بالشباب له طابع خاص للتنافس القديم بين الفريقين ومن الصعب الحكم على الفريق الشبابي من خلال لقاءاته الودية.. فهل يصحور الشباب مبكرا ام يؤخر بنو ملال تواضع الفريق الشبابي.

الاهلي × الجبلين

وفي جدة لقاء يجمع بين بطل الدوري الامام لثمة الصعود والهبط على مسابقة الدوري لهذا العام من شأنه ان يرفع من حدة التنافس الشريف بين جميع الفرق المشاركة وبالتالي سيتمكن على المستوى الفني لمباريات الدوري.. لقاء الظروف المتشابهة..

في اول لقاءات الدوري الممتاز يلتقي اليوم فريقا الهلال والشباب في لقاء يتكفله الفضول فالجبلين استعدا الدوري متخفرا للظروف الصعبة قديريا

الفريقين لم يصل للمملكة.. الا قبل ايام قليلة وبالتالي لم يكونا فكرة عن فريقهما بعد.. الفريقان خاضا عدة لقاءات تجريبية اتسمت بنتائج الفريق الشبابي بالتواضع الا ان لقاء الهلال بالشباب له طابع خاص للتنافس القديم بين الفريقين ومن الصعب الحكم على الفريق الشبابي من خلال لقاءاته الودية.. فهل يصحور الشباب مبكرا ام يؤخر بنو ملال تواضع الفريق الشبابي.

الاهلي × الجبلين

وفي جدة لقاء يجمع بين بطل الدوري الامام لثمة الصعود والهبط على مسابقة الدوري لهذا العام من شأنه ان يرفع من حدة التنافس الشريف بين جميع الفرق المشاركة وبالتالي سيتمكن على المستوى الفني لمباريات الدوري.. لقاء الظروف المتشابهة..

في اول لقاءات الدوري الممتاز يلتقي اليوم فريقا الهلال والشباب في لقاء يتكفله الفضول فالجبلين استعدا الدوري متخفرا للظروف الصعبة قديريا

امرأة رسالة

اعداد : فاطمة العارفي

■ الاسم : خديجة عبدالله يسلم
■ الرسالة : ماجستير في تحليل التعامل اللفظي في تدريس المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية من جامعة ام القرى - كلية التربية قسم المناهج
■ الدكتور المشرف على الرسالة : سمير نور الدين قلابان
■ لجنة المناقشة تكونت من : د. سمير قلابان - د. عبد اللطيف الرافعي - د. محمد صالح كرامي
■ ونالت الطالبة رسالة الماجستير بتقدير ممتاز في اواخر عام ١٤٠٣ هـ
موت الدراسة في هذه الرسالة بمراحلتين اساسيتين هما المرحلة النظرية والتي اشتملت على الباب الاول والثاني والمرحلة العملية التي اشتملت على الباب الثالث والرابع
ملخص الرسالة :
الباب الاول : قامت الطالبة بتحديد المشكلة ووضع الفروض ومصطلحات البحث وذكرت عدة دراسات سابقة لنفس موضوع البحث وهي دراسة الدكتور : احمد اللقاني - ودراسة : فلاندرز - الاولى دراسة اولية لتأثير المعلم باستخدام تحليل التفاعل والثانية عن اثر تدريس المعلمين على نظام التفاعل أثناء الخدمة والثالثة قام بها : نسيان - لمعرفة اثر سلوك المعلم على تحصيل الطالب
اما الباب الثاني فقد تحدثت الباحثة عن نشأة تعليم الفتاة وبيئت مالا لافاه من معارضة شديدة من الاهالي وكيف تمكن رجال العلم والدين من اقتناعهم بأهمية تعليمها
ثم تحدثت عن مراحل تطور اعداد معلمة المرحلة الابتدائية بينت ان الحاجة الماسة لاعداد كبيرة من المعلمات نتيجة لتزايد اعداد المدارس الابتدائية في المملكة أدت الى قصر فترة اعداد المعلمة في بداية عهدها ثم بينت مراحل التطور التي مرت بها معاهد اعداد معلمات المرحلة الابتدائية ولكن معلمة المرحلة الابتدائية ما زالت بحاجة الى مزيد من الاعداد والتدريب
كما تحدثت الباحثة في الفصل الثاني ايضا عن تصنيفات نظام : فلاندرز - حيث يصنف كلام المعلم الى كلام مباشر وغير مباشر ويقدم تصنيفا ثانيا لكلام الطالب وتصنيفا ثالثا عن الصمت والارتباك
كما تحدثت عن القواعد والخطوات الرئيسية التي يجب ان يتبعها الباحث عند رصد انماط التفاعل بين المعلم والتلميذ في حجرة الدراسة كما بينت كيفية اجراء الحسابات بعد رصد انماط التفاعل موضحة ذلك بالأمثلة
اما الباب الثالث فقد تناولت الباحثة الدراسة الميدانية حيث حددت الباحثة فيه نوع المجتمع الذي ستطبق عليه الدراسة الميدانية والمكان الذي ستجرى فيه وكيفية اختيار عينة الدراسة ثم بعد ذلك بينت الخطوات التي اتبعتها الباحثة لتسهيل انماط التفاعل بين المعلمة وتلميذاتها - والخطوات والاجراءات الحسابية وكيفية تفريغ انماط التفاعل لكل معلمة في مصفوفة خاصة
اما الباب الرابع : فقد اشتمل على تحليل النتائج وذلك بعمل مصفوفة متوسطة تحتوي على انماط التفاعل ومن خلال هذه المصفوفة حصلت الباحثة على النتائج التي يمكن ايجازها فيما يلي :
- ان نسبة متوسط كلام المعلمات اعلى من النسبة القياسية التي وضعها : فلاندرز -
- ان اكثر من نصف كلام المعلمات مباشرة
- جميع كلام التلميذات استجابة للمعلمة
- عدم اهتمام المعلمات بمشاعر وفكر التلميذات
- استخدام المعلمات للطريقة الاقفاية اثناء تدريس المواد الاجتماعية
اما نتائج البحث فقد عرضت في الباب الرابع بشكل واف حيث قامت الباحثة بمناقشتها والتحليل عليها وفي ضوء ذلك قامت بتقديم التوصيات لها في الباب الخامس

لتنمية مواهبهن

اربعة مراكز صيفية متخصصة لفتاة عنيزة



والتوسطة والثانوية . وعن عدد المنتخبات فقد بلغ اكثر من مئتي طالبة .

□ شبه مجاني

● هل الاشتراك بهذه المراكز مجلفا وما المميزات التي تحصل عليها الطالبة فيها ؟
- ان الاشتراك في هذه المراكز شبه مجاني فالطالبة تدفع للاشتراك مبلغا رمزيا قدره خمسون ريالاً والمركز يوفر لها النقل اليومي من وإلى المركز ويوفر الخدمات المستعملة للعمل يوميا إضافة للجوينة اليومية التي يقدمها المركز للطالبة وفي الختام يقوم المركز بتقديم هدية تشجيعية لجميع الطالبات في حفل الختام .

□ مدة زمنية محددة لهذه المراكز ؟

- المدة الرسمية تقارب الشهر وعشرة ايام تبدأ من عشرين شوال حتى نهاية شهر ذي القعدة .. والدوام اليومي من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .

□ اعمال ترفيهية

● كيف تتعاملون مع الطالبات الصغيرات في حدود الست سنوات ؟

- ان طالبات هذا العمر صغيرات فعلا وقد يكون ميولهن للأعمال المنهية قليلا الى حد ما قياسا بميولهن للألعاب والأعمال الترفيهية .. لذا فقد وفرهن المركز لتفريغهن وبرامج فديرو وافلاما تعليمية وأخرى مبدئية إضافة للألعاب الإطفال والقصص

المراكز الاجتماعية أدت دورا ايجابيا في شتى المجالات ومن ضمنها فتح أبوابها للفتيات في فترة الصيف وبذلك ساعدت على ايجاد حل لمشكلة الفراغ التي يعاني منها في فترة الصيف .

ومركز الخدمة في مدينة عنيزة كان أحد المراكز التي أدت هذا الواجب فهو من ضمن مراكز الخدمة الاجتماعية في المملكة والتي تسعى لتقديم خدماتها لجميع افراد المجتمع .

وقت فراغ الفتيات بما يعود عليهن بالنفع والفائدة . ثم اكسابهن مهارات وخبرات جديدة في مجال الأعمال الفنية على مسرح الواقع والتي سعت وما زالت تسعى لإيجاد كل ما من شأنه خدمة المجتمع .. وعن أحد نشاطات هذا المركز كان لفتاة الجزيرة هذا اللقاء مع المشرفة على النشاط الاجتماعي النسائي بالمركز لكي تلقى الاشراف على نشاطات مراكز الفتيات الصيفية في عنيزة .

انطلاقا من توجيهات الوالد القائد في هذا المجال ومركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة وأحد من المراكز التي أثبتت وجودها على مسرح الواقع والتي سعت وما زالت تسعى لإيجاد كل ما من شأنه خدمة المجتمع .. وعن أحد نشاطات هذا المركز كان لفتاة الجزيرة هذا اللقاء مع المشرفة على النشاط الاجتماعي النسائي بالمركز لكي تلقى الاشراف على نشاطات مراكز الفتيات الصيفية في عنيزة .

□ اربعة مراكز

● كم عدد مراكز الفتيات الصيفية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة ؟

- لدى المركز العام الآن اربعة مراكز صيفية للفتيات موزعة على اربعة احياء رئيسية في المدينة هي حي الشفا - والأشرية والضبط والمركز .

□ اهداف عديدة

● ما هي الاهداف التي من اجلها افتتحت هذه المراكز ؟
- ان اهداف افتتاح هذه المراكز عديدة لا تحصى ومن بينها شغل

كيف نعود أطفالنا احترام الكبار؟

لقد تحدث الكثيرون عن سبلات استقدام المربية أو الخادمة للمنزل وأغلقت امام ما في الموضوع .. بل انه يعتبر الظاهرة السلبية المؤلمة في مجتمعنا وهو تعود صغارنا على عدم احترام الكبار وذلك من خلال التعامل الجاف والقياس مع المربية أو الخادمة في المنزل .

فمثلا عندما يرى الطفل أمه أو أباه يصرخ ويهتف المربية أو الخادمة بصوت مرتفع ويأمرها وكأنها مجرد آلة تكون لهذا الغرض خلفه سبب في نفسية الطفل . وبالرغم مما قام به البعض من دراسات شاملة ومكثفة إلا ان هذا الموضوع بالذات لم يؤخذ بالاعتبار .. وعندما يتعود الطفل على هذه التوعية من المعاملة قائنه ينشأ عليه بل يصبح طبعاً فيه لأنه يمارسه ويشكل يومي تقريبا .

ان الحياة التي نعيشها الآن هي حياة مرفهة

ومنعمة ولذلك فإن سبلاتها أصبحت أكثر من ايجابياتها .. فوجود المربية والسائق تركت طفلا يتهرب من الخادمة أو يصرخ بالمربية ويقتبس عليها .. خاصة وهي مسلمة مقلنا تؤدي واجبات الدين تماما مثلما تؤديها .. ولهذا فنحن يجب ان ننبه الى وضع ابنائنا وحصولنا لظواهر الوجه الحسن للمعاملة الطيبة وعدم تشجيعهم على الإغراء والتي يقومون بها لأن هذا سيمنحهم على مستقبلهم ايضا فكما تقدمت بنا السن سنجد انفسنا وجها لوجه امام واقع ليساه .. وعشاه .. ان المربية مهما كانت هي بشر تحس وتحي .. ولها كيان مستقل واولا الحاجة وقسوة الظروف .. لما تعرضت لكل هذا .. ولكن ظروفها هي التي اضطررتها الى كل هذا فمن حقها ان تكون انسانة تحترم مشاعرها وترعى كرامتها

سلطانة العبد لله



موظفات الحضانة بحاجة إلى دورة تدريبية

فقط شهادة محو الامية ، لهذا نتمنى ان يعمل المسؤولون على وضع دورات تدريبية تتعلم الحضانة فيها كيفية رعاية الطفل وطرق تربيته ومعاملته ورعايته صحيا ونفسيا .

هذا بالإضافة الى وجوب تأمين طبية خاصة بالحضانات تقوم بزيارتها يوميا للاطلاع على حالة كل طفل اطلاقا جيدا . لأن الممرضة لا تستطيع القيام بعمل الطبيعى ، والمرضة الواحدة ايضا لا تكفي للقيام بزيارة الروضات والحضانات ، لأن ذلك يحتاج منها الى وقت فهي ستقوم بزيارة اسبوعية لكل حضانة مثلا او زيارتين في الاسبوع وستكون هذه الزيارة قصيرة لا تحقق الغرض والهدف منها .

لذا نأمل من المسؤولين النظر في هذا الامر من أجل صالح الطفل المسكين الذي تسلمه امه الى هؤلاء نصف يوم كامل تقريبا .

بهية بوسبيت

تنشئة سليمة بعيدة عن العقد النفسية والخوف والعادات السيئة بالإضافة الى تعلم العادات الحسنة الصحية والعادات المحبة ، كالاعتدال عند الخطأ وعدم أخذ حاجة الآخرين وعدم الكذب .

لذلك فمن الواجب ان تكون هناك شروط معينة تتوفر في الحضانة قبل ان تسلم الأطفال ومن هذه الشروط ان تكون ملئة بطابع الأطفال وعاداتهم وان تكون على علم بطرق معاملتهم ولديها فكرة عن الحالات النفسية التي تصيب بعضهم لجهد سبب صغير ، وان تكون واعية من الناحية الصحية وقوية الملاحظة ، وان تكون من النوع الذي يحب الأطفال ويلاعبهم لأن الطفل دائما يلتصق بالشخص الذي يجد عنده الحنان ويحاول ملاعبته .

خصوصا وان الحضانات اغلبهن من حملة الشهادة المتوسطة والابتدائية والبعض لديهن

في الآونة الأخيرة بدأت دور الحضانات تنتشر بصورة كبيرة وسريعة وذلك بفضل جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحياء وهدف المصلحة العامة حيث يسول على موظفات الرئاسة القيام بدورهن التعليمي على الوجه الأكمل وحتى لا تحول مشكلة وضع أطفالهن والاطمئنان على سلامتهم بينهن وبين العمل . وقد أصبحت الحضانات اليوم تشكل أهمية كبيرة في حياة الطفل حيث تستقبله وهو في الشهور الأولى من ولادته الى ان يبلغ من العمر ثلاث سنوات .

ومن المعروف ان الطفل يكون في هذه السن سريع التعلم لكل ما يلقى على سمعه ويكون ايضا شديد التأثر والتقليد لكل ما يرى امامه . لذلك فالحضنة تقع عليها مسؤولية كبرى لأن طبيعة عملها كحضنة تتطلب ان تكون ملئة بأسس وطرق التربية السليمة التي تجعلها تنشئ الطفل



طبقنا لهذا اليوم :
المقادير :
٦ كاسات من اللبن الطازج
٢٠٠ جرام سكر سنترفيش
١٧٠ جرام ارز ابيض
١٠٠ جرام سكر بودرة
٢٠٠ جرام زبد طازج .
الطريقة :

ضعي في الاناء مقدار اللبن مضافا اليه السكر سنترفيش ثم ارفعيه على النار في اناء اخر انقعي مقدار الارز في ماء ساخن لمدة خمس دقائق بعيدا عن النار ثم انقلي مقدار الارز من الماء واضيفي اليه اللبن المغلي الذي سبق تحليلته ثم اتركيه على نار هادئة لمدة ساعة او ساعة ونصف حتى يتشرب الارز باللبن .
في هذه الأثناء اصنعي الكرميل بوضع السكر البودرة مع قليل من الماء على النار حتى يصفر لونه ثم اضيفي الى مقدار الارز باللبن تدريجيا وعلى نار هادئة ايضا اضيفي مقدار الزبد الطازج تدريجيا حتى يتشربها الارز تماما ثم اسكبي الخليط في طبق خاص على ان يقدم باردا بعد وضعه ليلة في الشلاجة وبالهناء والعافية .

منيرة ابراهيم
العبد العزيز



● حوطة مدير تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن / طفيل مهدي طليل الرشيد مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠٢ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٩ سجل جده قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي / الجفر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن / خلف مزعل بن خلف الصنوني المطيري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤/١٥١ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٩ سجل قرية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن / خليفة صالح عوض العميري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٢٨ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٩ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبيكرة المواطن / موسى عبدالعزيز المحمد الغاضل مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٨ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٦ سجل البيكرة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البيكرة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد جابر قريشي باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١١٨٨٢/س والصادر من جوازات جده بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٧ تاريخ ١٤٠٤/١/٩ بموجب رقم الإيصال ٤٢٢٨٤٣ تاريخ ٢٢/٤/٢٢٨٤٣ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي احمد قاسم يماني الجنسية عن فقدان شقة سمسونيات بداخلها محطة صغيرة يوجد بها رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٢٢٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٥ وكذلك بطاقة عمل رقم ٢٢٢٢٠٠ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢ وطبقة شخصية يمنية ومبلغ من المال يرجى من يعثر عليهم الاتصال على ت ٤٤٦٥٥٦٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن / قيس بن ناصر موهسان الدلبي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٠٨٠ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٦ سجل جده قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حمدي محمد حمدي العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٦٠٠ تاريخ ٢٢/٥/٢٥ - صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور في الرياض وله الشكر.

● يعلن بشع احمد مستري محمد شفيح باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٥١٨٢/الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/٤ وكذلك بطاقة عمل رقم ٢٢٦٥ تاريخ ٢٢/٢/٢٢ - يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مكتب العمل. وله الشكر.

● يعلن فؤاد احمد اسماعيل مصري من منسوبي جامعة الملك سعود عن فقد اقامته رقم ٢٢٢٧ تاريخ ٢٢/٢/٢٢ - صادرة من الرياض. فعل من يجدها تسلمها مشكورا الى الشرطة.

● يعلن ابراهيم زويد مسجل العتيبي عن فقد فسخ بناء رقم ١١١٠ المجلد ٤٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٩ - صادر من بلدية عتيقة يرجى من يعثر عليه يسلمه الى مؤسسة الدار السعودية للصيانة العامة والمنطقة حي الزوارات ٤٠٢٤٦٧٢ ص.ب. ٦٤٤٥ وله الشكر.

● يعلن ايوب سعيد علي حسن عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٢٨١ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥ - صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الري للزراعة والتجارة عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلاكس موديل ٨٢ رقمها ٤١٩٨٤٩٨. فالرجاء من يجدها الاتصال بالمؤسسة على الرقم ٤٢٥٥٨١٠ او تسليمها للور.

● يعلن خالد محمد محمد الرشود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٢٤٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/١١ - صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن عمر احمد عمر عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٠١٧٢٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ - صادرة من الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة اريكورون للانشاء (لا وراء البحار ش.م) بان الاقامة الخاصة بمكثولنا السيد محمد لطيف علي بنجلاديشي الجنسية. قد فقدت منه وهي صادرة من جوازات الاحصاء برقم ١١٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ - نرجو على من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكاتبة في المنطقة الصناعية - شرق ميناء الجاف. تليفون رقم ٤٤٨٥٦٢٥ - ٤٤٨٥٧٥٢ او تسليمها الى ادارة الجوازات.

● تعلن شركة اريكورون للانشاء (لا وراء البحار ش.م) بان الاقامة الخاصة بمكثولنا السيد عبدالحكيم بن موناياه بنجلاديشي الجنسية. قد فقدت منه وهي صادرة من جوازات الاحصاء برقم ٦٨٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ - نرجو على من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكاتبة في المنطقة الصناعية - شرق ميناء الجاف. تليفون رقم ٤٤٨٥٦٢٥ - ٤٤٨٥٧٥٢ او تسليمها الى ادارة الجوازات.

● تعلن شركة اريكورون للانشاء (لا وراء البحار ش.م) بان الاقامة الخاصة بمكثولنا السيد ميكنيل فارجين توماس - هندي الجنسية. قد فقدت منه وهي صادرة من جوازات الدمام برقم ١٠٢٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٢ - نرجو على من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكاتبة في المنطقة الصناعية - شرق ميناء الجاف. تليفون رقم ٤٤٨٥٦٢٥ - ٤٤٨٥٧٥٢ او تسليمها الى ادارة الجوازات.

● الخرج النور / يعلن شربان مبارك ال بريك عن فقد استمارة سيارة جالت م ٨٢ رقم ٤٢٢٨٤٢ - صادرة من نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن منصور عبدالرحمن محمد يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٠٤٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ واستمارة سيارة مازدا بكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٧١٢٠٩ صادر من مرور القصيم وبطاقة عمل برقم ٩٢٢٩ صادر من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ - يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الخرج النور / يعلن محمد صادق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٤٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ - صادرة من الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج / يعلن بشير حسين عبدالمجيد باكستاني عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٠٥٧١ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ - صادرة من جوازات الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج / يعلن ثامي رويتر سليمان - هندي - عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٠٧ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٤ - صادرة من جوازات الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● يعلن السيد / سلامة يوسف ملاح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٧٢ تاريخ ١٣٩٨/١/٧ - صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شراي الجنوب في شركة الكهرباء بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صديق خانيزمان باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٧٦٩٠/ج والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ - وكذلك تصريح دخول القصر الملكي والصادر من قيادة الحرس الملكي في عام ١٤٠٤ - يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او قيادة الحرس الملكي وله الشكر.

● الخرج النور / يعلن جابر محمد ربحان المري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤١٩١٤٦ - صادرة من نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن علي احمد عبدالكريم عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٧٩ رقم ٢٥١٧٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج النور / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن / سعود محمد سليمان الحقباني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٧٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٨ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن / عبد مثل غشام القحطاني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٢٤ تاريخ ١٣٩٠/٤/١٢ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن / حمد محمد حمد التبيتي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل / بالافلاج تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن / محمد بن خزام بن ناصر المسعود القحطاني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٩ تاريخ ١٣٩٧/٥/٢٣ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج / النور / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن / عياد ناصر عبدالله القرني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٠٥ تاريخ ١٣٩٦/٣/١ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن / صبيح مسلط عايش المرزوقي البكمي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٠٦٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٦ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن / مثل غشام سيف ال هويله القحطاني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠ تاريخ ١٣٩٧/٥/١ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلان منافسة

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة مدير عن طرح مناقصة صيانة ووظيفة المديرية في مناسبة عامة لمدة ستة اشهر اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/١١ - ١٤٠٥/١٠/٢٠ داخل في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات العامة التقدم بطلبه داخل ظرف مغلق باسم (مديرية الزراعة والمياه بسبيل) علما بان الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها مجاناً من الشؤون المالية بالمديرية وقد حدد اخر موعد لتلقي العطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٧ - حسب تقويم ام القرى حيث تقدر فتح المظاريف في ١٤٠٤/١٢/٢٨ - حسب تقويم ام القرى حيث تقدر فتح المظاريف في ١٤٠٤/١٢/٢٨ - الساعة العاشرة صباحا

فعل من يتقدم بالمناقصة مراعاة ان يكون عطاءه مستوفيا الشروط والمواصفات المطلوبة من ضمن بنكي ابتدائي بواقع ٧١ - شهادة زكاة ودخل - الفرقة التجارية والسجل التجاري

وايه الموفق ..

منافسة عامة للمرة الثانية

رقم الاعلان (٩/٢) من النسخة (٣٠ ريال) تاريخ اخر موعد لتلقي العطاءات (١٤٠٥/١٠/٢٠) تاريخ فتح المظاريف (١٤٠٥/١٠/٢١)

تعلن ادارة تعليم البنات بوادي الدواسر للمرة الثانية عن طرحها للمنافسة العامة صيانة ووظيفة صيانة مباني مدارس البنات بوادي الدواسر

فعل الراغبين التقدم لهذه المنافسة تقديم عروضهم داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بوادي الدواسر مستقلة على مايل

١ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٢ - صورة من شهادة تسجيل الزكاة

٣ - ضمان بنكي بنسبة ٧١ من قيمة العملية صالح لمدة ثلاثة اشهر

٤ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول

تعلن

ادارة التشغيل والصيانة / بالفرمان الطبية للفرقة العامة
عن رغبتهم با شغال ونظيفة
المنزلية مرافق فحش
للمعمل بمصنع الغازات الطبية بالخرج
المؤهل المطلوب : شهادة ابيك وريدر في الهندسة الكهربائية
الجنسية : من ٨ سنوات في مجاله
المرافق الفقيه بمصانع الغازات
المميزات : ١ - الراتب حسب الخبرة
٢ - بعدد له بركة مكان مبارك في حال تم تقرر السكن
٣ - المعاملة الجيدة في مستفيضة الغازات المسبقة
للمراجعة : الاتصال بباردة التشغيل والصيانة تليفون ٤٧٧٨٨٠

تعزية

بمزيد من الحزن والأسى بنفى محمد عبداللهم الماوي وافواه بغيره

الأمير

المسلم بن طولة

الذي وفاه أهله بعد الاسبوع

ويقدمون بأحر التعازي إلى أبنائه وجميع أفراد أسرته ومحبيه بالاطمين اللعز وجل أن يتغمدهم الله بوابع رحمته ويكنه فجع بمنائه ويلاهم الله وذو الصبر والسلوان

" إنا لله وإنا إليه راجعون "

WANTED IMMEDIATELY

A LEADING NATIONAL COMPANY IN RIYADH ANNOUNCES ITS NEED FOR

- Computer Data Entry Operators
- Computer Data Entry Supervisor

The candidates must have at least two years experience in Arabic data entry applications. Must be Arabic speaking and below the age of 30 years.

The candidate must have at least three years experience in the capacity of a supervisor in a data processing installation, leading a team of Arabic data entry operators. He must also be familiar with tallying of controls, etc.

For all the above positions, preference will be given to Saudi Nationals. Other applicants must have a Transferable Iqama.

Selected candidate will be required to sign an agreement with the company for a period of at least one year.

Interested candidates may send their applications within 10 days to:

The Administration Manager
P. O. Box 317
Riyadh
Saudi Arabia

لا تسأل غسيل

غسالات بوكناشت

نظافة أكيدة

منع الكائن

WA 709 SC

غسالة ملابس بوكناشت

خط ٢٢٠ / ٦٠٥٠٠

THA 380

غسالة ملابس بوكناشت

خط ٢٢٠ / ٦٠٥٠٠

GS-830S

غسالة ملابس بوكناشت

خط ٢٢٠ / ٦٠٥٠٠

Bauknecht

ضمان لمدة سنة

بوكناشت تحقق رغبات متعددة

العيسى

شركة عبد الله العيسى وأولاده

HA ALESSA & SONS CO

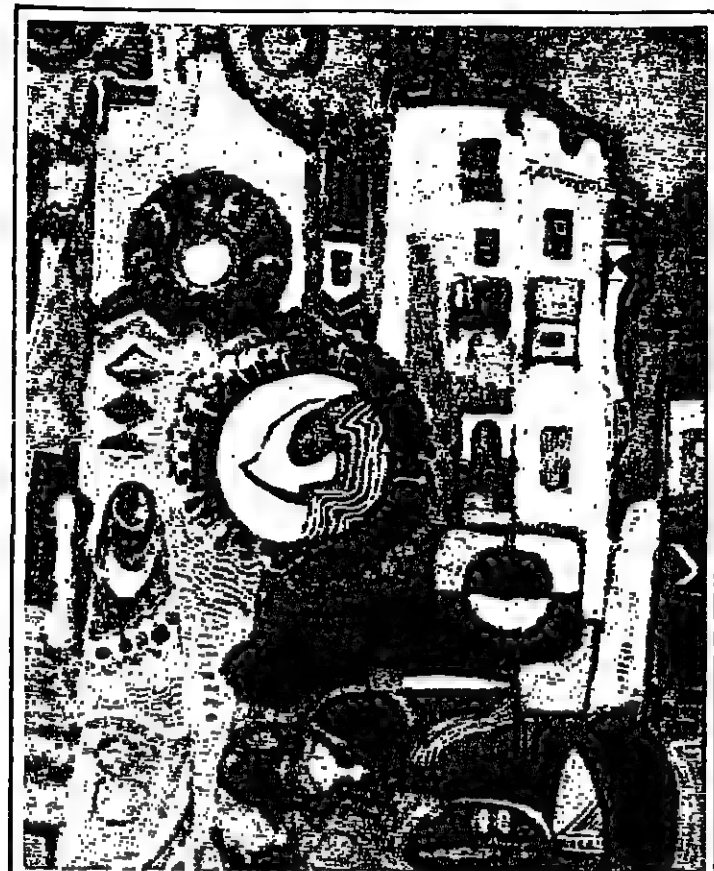
Agent in Saudi Arabia

١١٤٣٩٨٤٠ - ١١٤٣٩٨٤٠ - ١١٤٣٩٨٤٠

١١٤٣٩٨٤٠ - ١١٤٣٩٨٤٠ - ١١٤٣٩٨٤٠

١١٤٣٩٨٤٠ - ١١٤٣٩٨٤٠ - ١١٤٣٩٨٤٠

فكرة المعرض الخامس هي انعاش الحركة الفنية.. وفرصة لاجتماع نماذج لأعمال الفنانين العرب



الرضوى
يشرف لحد
الضيوف
مما يحتويه المعرض

يخدم الفن تحت مظلة الروح الإسلامية ومن خلال مشاركتي، فقد وجدت التشجيع أولا الذي استطعت منه ان اقدم بعض الاعمال الفنية وانظر من المسؤولين في المدن الاخرى ان يقدموا الي بعض الاعمال المحيطة او تسهيلات تجعلني اتكمن من تنفيذ اعمال احلم ولتي لا اجد فيه متسعا بين ظروف علي في الجمعية او الاسرة، وهذا ما وقف جسر شرة في سبيل القيام باده واجب، ومع ذلك انتظر الآن واعد العدة لتنفيذ اكثر من عمل في الرياض والطائف ومكة المكرمة.

وبالنسبة للمشروع الجمالي الذي افكر في اقامته بالرياض ان يكون رمزا معبرا للرحلة التاريخية للمملكة.. قبل ٥٠ عاما وفي بداية النهضة والاستفادة من التعبير الذي يشكل به هذا العمل من طرق بناء المنازل القديمة والنهضة التعليمية وهم بعض الوحدات والاشياء من التراث والمعمارية وهكذا.. يتنقل الرضوى هنا الى الدفاع عن اتيام لا يتركز اعمال الفنان في مدينة جدة فقط.

يقول: ان الوحدات والكتل الفنية الجمالية في جدة، كانت يحكم وجودها في هذه المدينة كذلك فهناك اعمال لفنانين اخرون وقد استطاع امين جدة ان يبرز كيف



وحدات حضورية - مائل الدين في الرياض لعرض على اتصال الانسان ببيئته

يصل الى المئات ومع استمرار وسائل الاعلام كما قلت في تسليط الضوء على هذه الناحية فانه بدون شك سيؤدي الى اقبال..

ايضا فقد تغيرت المفاهيم للدارس الفنية الحديثة لوجود الضغوط الفنية السعودي وهناك محاولات من فنانينا الناشئين لتكوين شخصية فنية مستقلة تعبر عنهم في ابرز اصنافهم الفنية وهذا بالطبع لا يأتي بين يوم وليلة ولكنها عملية استمرارية تأتي مع الزمن والممارسة والحب لهذا العمل..

اما عندما تجد ان هناك فنانين ليسوا على المستوى المطلوب من الجودة وليست لديهم الهوية المصادقة ومع ذلك يستمررون في عرض لوحاتهم، فهذا يرجع الى سبب رئيسي هو عدم وجود النظرة الفاضحة من الجمهور او عدم الدراية الكافية..

وهذا مع ايجاد النقد الفني واطهاره، فان الفن اصبح هو الذي يسمي ويستطيع من الساحة من هم في مستوى ضئيل لا يقدم استطلاقات في هذه الناحية..

والعملية كذلك تخضع للوعي الثقافي والوعي الفني ووعي الشباب ووزارة المعارف وعن طريق الاعلام في القضاء الضوء على الفنان التشكيلي وعلى سبيل المثال ما يدور به كل من صحفيي الجزيرة والرياض من مبادرة في اعطاء هذا الجانب اهتماما خاصا، والذي من خلاله يمكن للجمهور ان يتجاوب ويؤثر وجهة نظره وفكرته السابقة عن الفنان التشكيلي..

ويمكن الوسائل الاخرى الاعلامية كالنشرات في القيام بالقاء الضوء على معرض ما ووضع تحليل فني له فلا تكون عملية النظر الى اللوحات، بل قراءة متعمقة للوحة، ابعادها واعمالها الداخلية، قراءة للوحة ايضا من حيث الفلسفة الجمالية والادب الانساني المختلف التي تعبر فيها الفنان لتظهر هذه للوحة..

ولي هذه الصلة يحاول الانسان المشوق ان يتعرف سواء من طريق الثقافة او عن طريق مشاهدة الاعمال الفنية بشكل مستمر، ويشكل عام فان الاهتمام بالفن التشكيلي في المملكة من قبل الجمهور بدأ يتطور، فقبل سنوات كان عدد الزوار للمعرض لا يصل الى عشرة اشخاص والان ارتفع العدد

دور الفنان ان يأخذ من هذه المشاهد مثلا ويشكلها في قالب معين يعبر عن خجالات نفسه وخياله فيتحول الفن الى مزيج بين الفكر والخيال او مزيج بين الواقع والاحساس الداخلي، ان في هذه الحالة اللاحقة لا يد ان تكون مغايرة عن الاشياء المرئية..

وعندما يضيف الفنان شيئا ما فني هذه الحالة تعتبر للوحة او العمل الفني من (الكلاسيكية) او من الواقعية الحديثة الى اعمال اخرى كالتشويه والتكثيف والتجريدية والرمزية وهناك اشياء كثيرة تأتي من وقت لآخر..

والفنان نفسه يحتاج الى ان يكون قادرا على شرح لوحاته، وهذا يتفق مع المرحلة التي نعيشها في المملكة، لاننا نحتاج الى ان نأخذ من هذا الجانب لتتمتع الذوق في الوقت الذي يكون الفنان في الخارج ليس مطالباً بان يقدم بشرح لوحاته نظرا لانتشار الثقافة الفنية بشكل اكبر بعد ان أصبحت بينهم وبين هذا النوع من الفنون لغة مكتسبة منذ مدة طويلة..

وهناك ناحية اخرى وهي دور جمعية الثقافة والفنون ووزارة المعارف وعن طريق الاعلام في القضاء الضوء على الفنان التشكيلي وعلى سبيل المثال ما يدور به كل من صحفيي الجزيرة والرياض من مبادرة في اعطاء هذا الجانب اهتماما خاصا، والذي من خلاله يمكن للجمهور ان يتجاوب ويؤثر وجهة نظره وفكرته السابقة عن الفنان التشكيلي..

ويمكن الوسائل الاخرى الاعلامية كالنشرات في القيام بالقاء الضوء على معرض ما ووضع تحليل فني له فلا تكون عملية النظر الى اللوحات، بل قراءة متعمقة للوحة، ابعادها واعمالها الداخلية، قراءة للوحة ايضا من حيث الفلسفة الجمالية والادب الانساني المختلف التي تعبر فيها الفنان لتظهر هذه للوحة..

ولي هذه الصلة يحاول الانسان المشوق ان يتعرف سواء من طريق الثقافة او عن طريق مشاهدة الاعمال الفنية بشكل مستمر، ويشكل عام فان الاهتمام بالفن التشكيلي في المملكة من قبل الجمهور بدأ يتطور، فقبل سنوات كان عدد الزوار للمعرض لا يصل الى عشرة اشخاص والان ارتفع العدد



محمد سليم

الخارج..

والمهم في الموضوع ان اقامة المعارض فرصة لان يتدمج الفنان مع زملائه من ناحية ثم التعامل مع متوالي الفن، فالفن يحتاج بجانب الممارسة واستمرار العمل الى الثقافة وتتبع المدارس الفنية والانخراط مع الفنانين بقبول الآراء وتقبل الحركة الفنية العالمية باستمرار..

وانطلاقا من ذلك يقام مثل هذا المعرض ثم المعرض الانساني ومعرض النحت الايطالي بمساحة الروبيان ومعرضات الفن الاسلامي في (ريده) بلانزا فهذا يعيد للفنان الذي يهدف الى اعطاء الجمهور السعودي لتجارب الحركة التشكيلية سواء في الداخل او الخارج..

ومن خلال اقامة معارض في المملكة لفنانين اجانب، فهي ايضا فرصة للفنانين السعوديين لمشاركة الحركة الفنية في الخارج، والمقابلة انما في اسس الحياة في الوقت الحاضر لقد فني موضوعي لهذا النوع من الفنون التشكيلية، على ان يكون الانسان الناقد على درجة من الوعي والثقافة في هذا المجال حتى لا يعمل نوعا من التذويب، لان ذلك يؤدي الى تأثير على عملية التذويب الفني، في الوقت الذي تكون اغلب الاعمال الفنية الحديثة غير معروفة لدى الانسان السعودي، وهنا تكون المشاهدة مجرد محاولة للتعرف بالوجه من خلال الرؤية التي تصد عليها من خلال رؤية كلاسكية للرؤية التي تبحث عن تجسيد طبق الاصل للواقع، وهذه النظرة تعتبر الاجادة في النقل الدقيق للواقع، ولكن هذه النظرة قد انتهت، وكذلك الامر بالنسبة للكتابة والكتابة ان لا يمكن ان يكتب شاعر اليوم كما كان يكتب في الصور القديمة، او حتى في العصر الحالي او الاموي، وهذا لا يمنع اننا نستمتع بها وتتدفق اعمالهم الرائعة..

ففي زمن يتدفق سياسيا واجتماعيا وغيرها كانت الاعمال متأثرة بها في ذلك الوقت ولكن الظروف الآن تغيرت فحاليا التعبير الانساني وفلسفة الانسان وشخصية وبعثاته الانساني تدخل كلها في نفس الفنان وتؤثر في اعماله التي تتخلل فيها تصورات خاصة بالاحساس والامه ويرتبط للمستقبل وكل هذه وحدة تكاملية تساعد في بروز الوحدة الفنية

من اللون الازرق استند العنق الفني، ومن البيئة المحلية بدأت تكون لديه الشخصية الفنية المميزة، الفنان التشكيلي / عبد الحليم رضوى يتميز بآرائه الفنية بطابع يحكي بصوت كل الصور الشخصية في المملكة، احداثا واشكالا اثرية وتقليدية، يطلق في هذا من الرؤيا الروحية والاجتماعية للانسان العربي..

مناسبة هذا اللقاء معه في (الجزيرة) لها اوجه عديدة.. فمعرضه القادم الذي سيقام بالرياض العاصمة التي غلبت عنه زمانا من الاهتمام حين تركزت اعماله في جدة فقط، وكذلك خارج المملكة.. اسباب ذلك كثيرة فهو عاشق للبحر ويحضر نفسه كلاسكيا التي لا تخرج من حدود مياه البحر الزرقاء، ويقدان يكتفي بتجسيد الاصالة التاريخية للعاصمة بلاده في العديد من اللوحات العظيمة..

وان كنت غير ضليح بكل اعمال عبد الحليم ان انني اجد في احد تشكيلاته القديمة للوحات الحضارية، مثلما اللين في الرياض، فانها تعكس مدى اتصال الانسان ببيئته والتي استطاع في هذه اللوحة ان يجسد هذا المعنى بشكل فني يمارح بامتصاص فيه تصورات الخرافة لهذا المعنى..

ويعد ان حقق هذا التوفيق الكبير، فهو يستمد حاليا لاقامة اكبر مشروع لعل فني مجسم بالعاصمة، والذي يقول بأنه سيكون الاول من نوعه في العالم من جميع النواحي - حسب التصورات الحديثة والدراسات التي وضعها الرضوى في مخيلته..

والفنان الرضوى يعتبر من الرواد الذين اخذوا على عاتقهم بصرا ايجاد الاهتمام الواسع بالفنون التشكيلية في المملكة، حيث حقق هذا الفنان الى جانب الفنان الكبير / محمد سليم القواعد الاولى والى الواسع الذي انطلقت منه اوسع حركة فنية..

بيد ان الحديث حول المعرض الخامس التشكيلي الاخير الذي اقيم في جدة، اهدافه ومدى نجاحه فيقول:

- فكرة المعرض الخامس التشكيلي الذي اقيم في جدة مؤخرا هي فكرة تطبيق مسعى حركة انعاش الحركة الفنية وفرصة لاجتماع نماذج لاصال الفنانين العرب، وقد تم اختيار فنانين من تونس مستوهم معقول من حيث الفن الحديث ومن حيث البحث عن الموضوعية العربية في هذا العمل الفني، ونجد هناك فنانا اخر هو الفنان صالح ابوصلاح، وهو فنان متمكن من استخدام الحرف مع توزيع المساحات ويطلب على اعماله اللون الازرق والاحمر والبني والاصفر وهي ألوان تعكس طبيعة حارة مع استخدامات الحركة وتوزيع المساحات والدخول الى الاعمال في افوار اللوحة، ومن وجهة نظري اعتبر هذا الفنان قد نجح الى حد جيد ويظهر مستقبله بياض في اسلوب استخدام الحرف الجبري للتعبير عن الفكرة والجمال.. واستخدام الالوان ذات الصبغة التنبؤية والتأثيرية في علاج موضوع فني واحد، وبالطبع كلما حدث هناك تفاعل في التفكير وتوسع في الرؤية، فيأتي تالي تزايد قيمة الجمال الفني في اللوحة وتسمو المعاني الانسانية التي تتكلمها للمشاهد الفنية..

ومن خلال ابراهيم مشاركة الفنانين السعوديين في هذا المعرض فانهم قد حاولوا بالتعبير بطريقتهم الخاصة الا انه لا يمكن ان نقول ان لوحاتهم متقنة جدا الا ان الفنان متعب الحواس قد حاول ان يبرز بشخصية معينة متأثرا بما تعلمه في



عندما يطرح البعض مشكلة النقد التشكيلي فانه يتبادر للجميع اجابة مشتركة وهي انعدام الناقد او المتابع وان ما يقدم في الصحف لا يتعدى اجتهادات من البعض محاولة منهم لتسليط الضوء وارو بطريقة معاكسة لتعريف

الجمهور في بعض الاحيان والجميع لا يخفى عليهم اهمية وجود العين الفاضحة لاصال المعروضات لتكون المراقبة الصادقة لبلورة المجهود لتتضح الرؤيا امام الجميع حرة ما يقدم من اعمال..

وهذا بالطبع ان يستطيع من لديه الاستعداد للوضوح في هذا المعرض ان يقدم على شيء ما ليعطي من الفنانين لدينا امسح مشترك في نهج التقاني لتقريب وجهات النظر، والحكم على اعمالهم وفي السنوات الماضية كانت المعارض التشكيلية الشخصية منها والاجتماعية تعرض لكتابات في الصحف لا تتعدى التحليل السطحي الذي لا يخرج من حدود وصف اللوحة حرفيا واضفاء بعض كلمات الاشادة بعباء الفنان.. والان ونحن في مرحلة حساسة ومهمة لكون الفن التشكيلي أصبح يمثل باهتمام كبير فاصبح الفنانون يراجعون حساباتهم لا خوفا مما يقال فكلما قلنا انه لا يوجد من يستطيع ان يقوم بالعمل بمعنى التقييم بكل مقاييسه العلمية، ولكن ما يجعل الفنانين يترددون في التعرض المستمرة لنتائج من وجود التذوق الواعي والمدرك لمنه والجمال وقيمة العمل الفني المتشعشع في اللوحة او الشكل الجمالي واصبحت الفوارق بين الفنانين تتحدد على السعة والجمهور واصبح لكل فنان معجبه ومبايعي واصفوا ولذلك فان امانة العمل وعصاة الفكرة مهمان جدا عند تقديمه للمشاهد ويجب ان يكون الفنان نفسه مقوما ومتقددا لاصاله قبل ان يقدم بها للعرض فخرج للوحة للمشاهد يعني انها اسام والمقصود من الرض هنا يشمل الفنان نفسه..

والعمل الفني كلمة مرسومة فان خرجت مرسومة وذات فني في ان تخيل وان كان العكس فعلها وعمل فنانها السلام وليل اهتمام الجمهور بالفنون التشكيلية ما تشاهده في المعارض التي اقيمت خلال ثلاث السنوات الماضية وهذه بالطبع يرضى ترفل لكل من يحمل امانة القرشاة ويخوض في اعماق تراه..

عبد الحليم رضوى

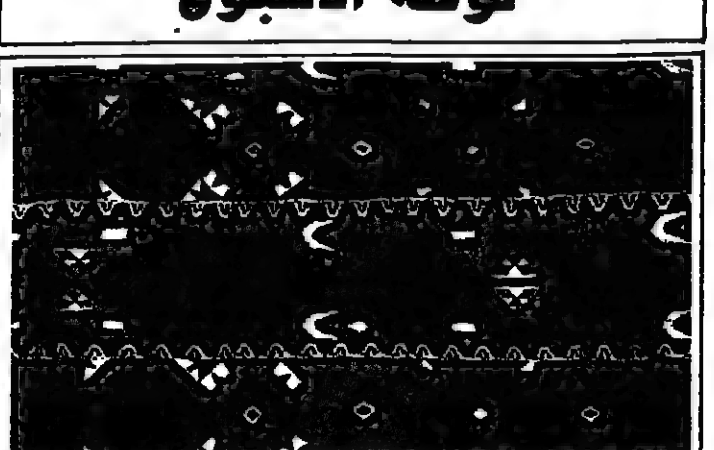


ريشة وفنان

الفنان / عبدالله الشلطي
تاريخ الميلاد ١٣٧٧ هـ - ابها..
الهيئة مساعدا موجه تربية فنية..
المهمل: فليوم معهد التربية الفنية..
المعارض: جميع معارض ومساقلات المنطقة الجنوبية..
جميع المعارض على المستوى المركزي معرض الصداقة في المغرب والعمارة..
الجوائز التي حصل عليها: شهادات تقدير - جوائز اثناء عمل مستوى المنطقة وعلى المستوى المركزي..
الجائزة الثانية رسم على مستوى الملكة لعام ٩٥ - ١٣٩٦ هـ معرض شخصي بنادي الرومية..

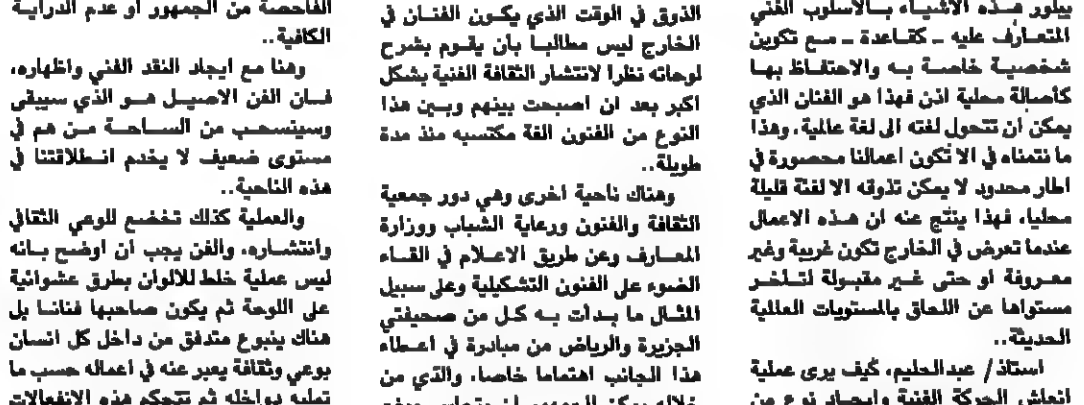
معرض شخصي ثلاثي شباب ابها بالرياض - معارض ومساقلات دار الفنون السعودية..

لوحة الاسبوع



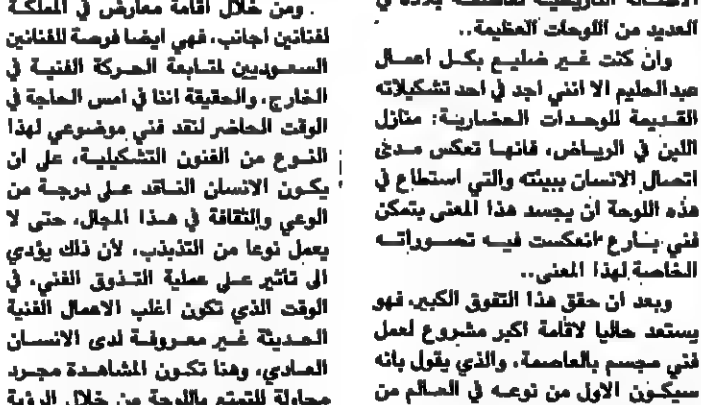
العمل الجيد والانتباه لها اثر كبير في التعرف بمستوى التذوق عند الانسان على مختلف الحضارات وكثيرا ما نشاهد الاعمال ودون سابق معرفة او تعريف ان مي او من اي مكان فنجد انفسنا وقد جددنا مكانها وزمانها ايضا فكل موقع في هذا العالم فنيته وموروثاته وزخارفه والوانه وكل فرد في تلك المواقع يحافظ على كل ما يملكه من اساليب واشكال اخذت طابعها في ما يتفاعل معه ويتعامل به والفنون التشكيلية تعتبر اكثر التصاقا بالانسان من الفنون الاخرى فزرى ان الالبسة والمفارش واواني الاكل والشرب عند افراد اي مجتمع تتسم بالجمال بما يدخله عليها فنانون كل عصر مما يبدعون من توش وزخارف وامانة اليوم قطعة نسيجية يتداولها ابناء بادية الجزيرة والخليج قد لا تستطيع تحديد مكان ولانها ولكي تسهل عليك البحث فهي من العراق وان دل ذلك التشابه على شيء فانه يدل على ان هناك جذورا عميقة تربط الزمن العربي بفضه بفضه منذ الازل..

ومن خلال هذا التصوير يجب ان ندفع الفنون جميعا الى الامام وتكون تحت اشراق لجنة معينة عليا تخطط لها اتجاها انطلاقات لتفهمها الى الامام في طريق سليم معروف ومردود..



هذا يرجع الى عاملين، اول ان يكون الجمهور في حالة الدراسة ومعالجة اديه ما تكون بالتدريج والحيوية، لان الاعمال الفنية الحديثة تحتاج الى ثقافة واعمال الى ان تصل عملية التذوق لهذه الاعمال الفنية بعد ذلك الى اعصاب فكر هذا الانسان بنوع من الفهم للون والتكامل في هذا العمل الفني وموضوعه والادب التي يعكسها هذا العمل بالخط والمساحة اللونية ومعرفة الكيفية التي عبر بها الفنان عن فكرته..

الانسان العادي يحاول ان ينظر الى الاشياء ويصورها كما تلتصق للوحة الاولى في عينه ويكما يشاهدها كالتأثير في الربيع مثلا البحر الشرقي الغربي، وبسلكة الرؤية ممكنة في اي وقت واي مكان، ولكن



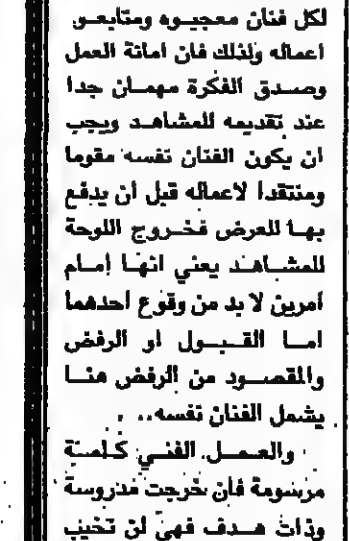
فنانا اخر هو الفنان صالح ابوصلاح، وهو فنان متمكن من استخدام الحرف مع توزيع المساحات ويطلب على اعماله اللون الازرق والاحمر والبني والاصفر وهي ألوان تعكس طبيعة حارة مع استخدامات الحركة وتوزيع المساحات والدخول الى الاعمال في افوار اللوحة، ومن وجهة نظري اعتبر هذا الفنان قد نجح الى حد جيد ويظهر مستقبله بياض في اسلوب استخدام الحرف الجبري للتعبير عن الفكرة والجمال.. واستخدام الالوان ذات الصبغة التنبؤية والتأثيرية في علاج موضوع فني واحد، وبالطبع كلما حدث هناك تفاعل في التفكير وتوسع في الرؤية، فيأتي تالي تزايد قيمة الجمال الفني في اللوحة وتسمو المعاني الانسانية التي تتكلمها للمشاهد الفنية..

ومن خلال ابراهيم مشاركة الفنانين السعوديين في هذا المعرض فانهم قد حاولوا بالتعبير بطريقتهم الخاصة الا انه لا يمكن ان نقول ان لوحاتهم متقنة جدا الا ان الفنان متعب الحواس قد حاول ان يبرز بشخصية معينة متأثرا بما تعلمه في



فنانا اخر هو الفنان صالح ابوصلاح، وهو فنان متمكن من استخدام الحرف مع توزيع المساحات ويطلب على اعماله اللون الازرق والاحمر والبني والاصفر وهي ألوان تعكس طبيعة حارة مع استخدامات الحركة وتوزيع المساحات والدخول الى الاعمال في افوار اللوحة، ومن وجهة نظري اعتبر هذا الفنان قد نجح الى حد جيد ويظهر مستقبله بياض في اسلوب استخدام الحرف الجبري للتعبير عن الفكرة والجمال.. واستخدام الالوان ذات الصبغة التنبؤية والتأثيرية في علاج موضوع فني واحد، وبالطبع كلما حدث هناك تفاعل في التفكير وتوسع في الرؤية، فيأتي تالي تزايد قيمة الجمال الفني في اللوحة وتسمو المعاني الانسانية التي تتكلمها للمشاهد الفنية..

ومن خلال ابراهيم مشاركة الفنانين السعوديين في هذا المعرض فانهم قد حاولوا بالتعبير بطريقتهم الخاصة الا انه لا يمكن ان نقول ان لوحاتهم متقنة جدا الا ان الفنان متعب الحواس قد حاول ان يبرز بشخصية معينة متأثرا بما تعلمه في



فنانا اخر هو الفنان صالح ابوصلاح، وهو فنان متمكن من استخدام الحرف مع توزيع المساحات ويطلب على اعماله اللون الازرق والاحمر والبني والاصفر وهي ألوان تعكس طبيعة حارة مع استخدامات الحركة وتوزيع المساحات والدخول الى الاعمال في افوار اللوحة، ومن وجهة نظري اعتبر هذا الفنان قد نجح الى حد جيد ويظهر مستقبله بياض في اسلوب استخدام الحرف الجبري للتعبير عن الفكرة والجمال.. واستخدام الالوان ذات الصبغة التنبؤية والتأثيرية في علاج موضوع فني واحد، وبالطبع كلما حدث هناك تفاعل في التفكير وتوسع في الرؤية، فيأتي تالي تزايد قيمة الجمال الفني في اللوحة وتسمو المعاني الانسانية التي تتكلمها للمشاهد الفنية..

ومن خلال ابراهيم مشاركة الفنانين السعوديين في هذا المعرض فانهم قد حاولوا بالتعبير بطريقتهم الخاصة الا انه لا يمكن ان نقول ان لوحاتهم متقنة جدا الا ان الفنان متعب الحواس قد حاول ان يبرز بشخصية معينة متأثرا بما تعلمه في

محمد الشيف

تعلن تسجيلات فالج عن فقدان رخصة المحل رقم ٢٨٤ الجاء من يجدها تسليها الى وزارة الاعلام قسم المطبوعات وشكرا..

تعلن مؤسسة محمد منير هادي للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها غصوب محمد ابو زيد سوري الجنسية رقم ١٧٩٨٧ والصادرة من جدة عام ١٩٧٩ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او مؤسسة محمد منير هادي شارع العشرين بالتنظيم وله الشكر.

الطائف/ تقدم ادارة الاحوال المدنية بالناص المذوق حمدان خلفه حمدان طالباً اضافة الشهري بحفيظته رقم ٢٥٢٢ في ١١/١١/٨٨هـ سجل الناصر حيث يصبح اسمه بعد الاضافة حمدان خلفه حمدان الشهري فكل من له معارضة تقديم معارضته للإدارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واه الموفق..

يعلن المواطن علي محمد بن نشوان بن نشوان بموجب حفيظته نفسه رقم ٨٨/٤١٤/٨٨ وتاريخ ١٣٨١/١/٩هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من نشوان الى علي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك علي محمد بن علي بن نشوان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

يعلن مقبول حسين بخش باكستاني الجنسية بأنه فقد كلا من اقامته رقم ١١٣٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من جوازات الرياض. ورخصة المعيشل مفيدا ان دفتر حفيظته نفسه رقم ٢٧٨ - ٥٣٩٠٩ وتاريخ ١٣٨١/١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد سليمان راشد العمودي مفيدا ان دفتر حفيظته نفسه رقم ١٣٨١٠٠ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد سليمان راشد العمودي مفيدا ان دفتر حفيظته نفسه رقم ١٣٨١٠٠ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

يعلن مكتب السيد هاشم عبدالرحمن الهاشم عن فقد استمارة السيارة تويوتا جيب بكب ٨٢م لون بيج رقم الهيكل ٣١٥١٤٨ ورقم اللوحة ٤٠٧٣١٨١ - يرجى من يجدها الاتصال بـ ٤٠١٠٩٧٥ او يسلمها لمرور الرياض وله الشكر..

حولة سدير/ تعلن المحكمة الشرعية بجلال انه انتهى اليها عياده بن سعد الرويس العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة الفصيلة بالتتيم المحدودة بالحدود الآتية : جنوباً : ارض حد بن يوسف السعود بن طول ٣٠ ثلاثون متراً . وشمالاً : شارع بطول ٣٠ ثلاثون متراً . وشرقاً : شارع بطول ٢٥ خمسة وعشرون متراً . وغرباً : ارض عياده بن عبد الرحمن المسعود . ويطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يعلن/ عبد الرحمن عبد اللطيف البابطين عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٠٠٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن/ مؤسسة صالح الشلهوب عن فقدان لوحة سيارة مرسيس موبيل ٧٩ رقم اللوحة ٩٧٢٩٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها الاتصال على الرقم: ٤٩٥٢٨٢٢ وله الشكر.

يعلن/ حسن فحان انعم خالد عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٩٢٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن/ سيف محمد محمد صالح عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٤٩٦٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن/ صالح احمد مصمم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٨٨٢١ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ محمد هادي معشي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٨٠م رقم ٢٥٢٤٦٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ هيثم يوسف سلطان عن فقدان استمارة سيارة من نوع هوندا ٨٢م رقم اللوحة ٢٢٦٨٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/٣٦هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ سعد عيسى شويش السالم عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٤٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٤هـ صادرة من مرور الشفيح يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على الرقم: ٤٠١٤١٢١ وله الشكر.

تعلن/ مؤسسة حمود العالمة عن فقدان طلب تأشيرة في السجل التجاري برقم القيد في السجل التجاري ١٩٨٧ والصادر من الرياض بتاريخ ١٣٨٨/٩/٨هـ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة بالرياض او الاتصال على الرقم: ٤٧١١-٣٧ وله الشكر.

يعلن/ المكتب الخاص لسعود الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود عن فقدان دفتر اقامة مكفولته اسماء نور عبد الرحمن اورتية رقم ٤٦٦٩ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن/ جميل احمد سعيد صالح عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٧٣٦٦ تاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على الرقم: ٤٢٥٨١٢٠ وله الشكر.

يعلن/ سيف سعد القطعاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٨٩٧٧ تاريخ ٩٧/٩/٦هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ علي عبد ربه احمد عن فقدان لوحة سيارة جيب مصنف ٨٠م رقم ١٩٢٥٢٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ د. عثمان صالح الفريخ عن فقدان لوحة سيارة كايروس ٨٠م رقم ١٩٩٦٦ غ السعودية تاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ حسن صويحي العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون رقم ١٧٩٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٧هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ مصطفى نواف دله عن فقدان استمارة سيارة مرسيس رقم ٤٦٨٨٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ احمد علي اسكندر محمد الشامي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٥٨٢٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن/ مؤسسة عابد السبيعي عن فقدان جواز سفر مكفولها فخر خان شير زمان رقم ٢٣٧٩٦٦ تاريخ ١٣٧٨م صادرة من مشاور يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

يعلن/ حسين عبد النبي عبيد عن فقدان بطاقة عمل رقم ٤٠٢٥٠ تاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من جده يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن/ السيد قمر الدين بن حسين عن فقدان رخصة قيادة سعودية خصوصي رقم ٢٣٧٩٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور او الاتصال على الرقم: ٤٧٧٩٤٨٩ وله الشكر.

يعلن/ علاء الدين ابراهيم مصطفى عن فقدان لوحة سيارة جالنت ٧٨م رقم ٢٣٧٩٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/ علي بن مازن بن صويل المطيري عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٩٠٧٨ تاريخ ١٣٩٧/١/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

حولة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بصولة بني تميم انه انتهى اليها ابراهيم بن عياده بن سالم ابو بكره بالوكالة عن مريم بنت حسين بن زيد ال حسين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعتها الواقعة في محلة قصرين حسن بالقوعة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الآتية : جنوباً : مزرعة ابراهيم بن محمد آل عثمان بطول ٣٤,٥٠ م + ١٩,٤٠ م + ٢٩,٩٠ م. وشمالاً : شارع عرض ٦,٨٠ م ويحيط ٢٥,٥٠ م. وشرقاً : مقبرة بطول ١٩,٢٠ م + ٢١,٢٠ م + ٧,٥٠ م + ١٦ م + ٢٣ م + ٢٦,٣٠ م. وغرباً : شارع بطول ٢١,٢٠ م وتنام الحد بين بيتي الآخرين بطول ١٧ م ومساحة اجمالية ٥٢٢١,٩٢ م. ويطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

القومية/ يعلن هيثم محمد بداح العليان القطعاني عن فقد الآتي : ١ - رخصة قيادة عمومي برقم ١/٢٣٢٢٢ صادرة بتاريخ ١٣٩٦/٢/١٦هـ من مرور الدمام . الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القومية مشكراً . ٢ - فقد استمارة سيارة داتسون موبيل ٨٤ رقم اللوحة هو (٤٢٤٢٣٢) نقل السعودية مع العلم بأن هذه المفكورات فقدت منه بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ نقل الرجاء من يعثر على اي منها يسلمها الى مرور القومية مشكراً .

الجمعة/ يعلن حمد محمد الجبجي عن فقد اقامة مكفول/ رمزي مصطفى سليمان مصري الجنسية رقم ٢٦٠٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض او الاتصال بـ ٤٥٧٢١٨٤ وله الشكر.

الجمعة/ يعلن عبدالباقي صالح محمد مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٢٥/١٠/٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٠هـ صادرة من الجمعة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجمعة وله الشكر.

الجمعة/ يعلن اسماعيل محمد اسماعيل ابو الوفا مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٦٠ صادر من جوازات المنصورة - دقهلية يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى استراحة القيمين ببلق أو الاتصال هاتفياً ٠١٢٣٢٨٨٥٦ وله الشكر.

عفيف/ تعلن مؤسسة البركة للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها محمد رشيد محمد حنيف باكستاني الجنسية رقم ١٢٤٢/٢٢/٢٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٤هـ صادرة من سجل عفيف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة البركة للتجارة والمقاولات او الاتصال بـ ١٧٢٢٠١٧٨ او جوازات عفيف وله الشكر.

الدوامي/ يعلن توفيق عبد الرحمن الدلبي عن فقد لوحة سيارة بنفول ١٩٩ رقم ١٢٢٢٢٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

البكية/ يعلن دابو جان كايوس خان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢١ بتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من جوازات عذبة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبدالرحمن الصالح الحوشاني وله الشكر.

الزلفي/ يعلن المواطن احمد عبدالعزيز العتيبي حامل حفيظة النقوس رقم ١٥٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/٥/١٠هـ سجل مرور للمرة الاولى عن رغبته في تعديل اسم جده من عتيبي الى عثمان واضافة اسم الشهرة الناصر ليصبح اسمه كاملاً بعد التعديل : احمد بن عبدالعزيز بن عثمان الناصر - فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه واه الموفق.

عمر/ يعلن عطاه سليمان العفر عن فقدان استمارة سيارة بويك ٨٢م رقم اللوحة ٢٦٤٩٤٢ صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها مرور عمر.

عمر/ يعلن الطالب محمد فياض عوض الشمالي العزبي عن فقدان استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ صادرة من معهد عمر العظمي من يجدها يسلمها معهد عمر العظمي.

عمر/ يعلن علي حسين رفاعة عن فقد هوية سورية صادرة من بيروت ولس المرة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عمر.

عمر/ يعلن خالد محمود راجا عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من جوازات عمر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عمر.

عمر/ يعلن علي عياده الحربي عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب ٨٢م رقم اللوحة ٤٨٥٢٢٩٦ السعودية وصادرة من مرور عمر في ١٤٠٢/٧/٧هـ فمن يجدها يسلمها مرور عمر.

عمر/ يعلن محمد جويان الرويلي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٩٢٠ بتاريخ ١٣٩٧/٨/١٤هـ صادرة من مرور عمر فمن يجدها يسلمها مرور عمر.

عمر/ يعلن مبارك سلمان سعد الصلبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٧٥٧١٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور عمر فمن يجدها يسلمها مرور عمر.

يعلن محمد عياده الجذوع عن فقدان شهادات ميلاد ابنته التالية اسمائهم : هلال محمد عياده الجذوع رقم الشهادة ٢٨١٢ تاريخها ١٣٨٨/١٠/٢٢هـ مصدرها الرياض.

اطلال محمد عياده الجذوع رقم الشهادة ٢٧٨٢ تاريخها ١٣٩٠/٨/٢٨هـ مصدرها الرياض.

طارق محمد عياده الجذوع رقم الشهادة ٨٥٩٢ تاريخها ١٣٩٢/١٠/٢٧هـ مصدرها الرياض.

سلامة محمد عياده الجذوع رقم الشهادة ٥٤/م تاريخها ١٣٩٩/٢/٢هـ مصدرها القومية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

جامعة الملك سعود
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

إدارة البرامج
يسر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعة الأكاديمية والإدارية بجامعة الملك سعود والمؤسسة أرائاه أنه يعلن عنه عقد الدورات التالية

البرامج والدورات التي سيتم تنفيذها في النصف الأول من شهر رجب ١٤٠٥ هـ

رقم	البرنامج أو الدورة	مؤعد بدء الدورة	المدة	الوحدة الأكاديمية	القطاع المستفيد
١	الثقافة النفسية	من ٤ رجب	١٠ أسابيع	التربية	درجات
٢	تسمية الأبناء والتفريغ	من ١٢ رجب	١٢ أسابيع	"	مدرسو ومدرسات المدارس بالادارة والتفريغ
٣	إمكانيات حديثة وطرق تعليم الكبار ومحو الأمية	من ٢٠ رجب	٨ أسابيع	"	العامه للتأهيل في تعليم الكبار ومحو الأمية
٤	تكنولوجيا التعليم ورياضة الأطفال	من ٢٠ رجب	٨ أسابيع	الوسائل وتكنولوجيا التعليم	تعليم ما قبل المرحلة الابتدائية
٥	تدريس المواد الاجتماعية في المرحلتين المتوسطة والثانوية في المدارس الخاصة	من ١١ رجب	٦ أسابيع	التدريس	مدرسو المواد الاجتماعية في المرحلتين المتوسطة والثانوية
٦	دورة إحصائية وتنشيطية لفنيي الأتمة	من ١١ رجب	١٦ أسبوعاً	العلوم الطبية والكافة	فنيو الأتمة

على الراغبين في الاشتراك في الدورات المشار إليها التقدم لتعبئة الاستمارة في الفترة من ١٢/٢٤ إلى ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالمدينة التعليمية بـ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ وتسليمها للمركز

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برقم ٤٠٥٧٦٠٤ - ٤٠٤٦٧٠٠

نحن نساعدك ان تصنع هذه النخف بنفسك
اذا التحقت بقسمي اللحام والنجارة
في أحد مراكز التدريب المهني ...!

مخاضات سحرية
مخاضات نفوس
تأمين بيل الانتقل
تأمين السكن الجديد
فرض متقدمة للعمل
ننقل من بعد التخرج

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

□ حواث □

الطريق الذي يربط الحديقة بالمستشفى الجديد بطوله أربعة كيلومترات فقط ورغم ذلك ضيق وازدحامها بعد أن تم افتتاح المستشفى الجديد فالطريق يتدفق عليه سيارات وأدراجية. فالطريق تحفه الجبال الكثيرة.

الطريق الذي تربط الخوجة بالمستشفى الليبي في مسطحات الملاحة بطوله أربعة كيلومترات فقط ورغم ذلك شيق ويشهد حركة كبيرة ويبلغ قمتها يعد أن تم افتتاح المستشفى المطلوب من الحكومة القيام بعمل توسعته وإزادته... فالطريق تحف الجبال والمنحدرات والقطاعات الكثيرة.

مناقشات حكومية

اعلان مناقصة

جامعة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع

إعلان مناقصة

القيمة الإجمالية بموجب
الحصر طيلة دوام ١٢ / ١

رقم ١٢ = ٤-٤

سنة ان تعلق عن الغرة

اعلان بيع اعيان بالزاد للمعني

تعلن ادارة الطرق لمنطقة الشرقية عن بيع بعض الاعيان من التاكات والاكوابات الهندسية والاجهزة الساعية وذلك بمقر الادارة بشارع رقم ٩ (الريد سابقا) بكمياتم في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب في معرفة الشئور ومعاينة الاعيان المتصور في هذا المقام ان ياتي قبل موعد المزاد من الساعة ٧.٣٠ صباحا ويحتج الثلاثة والنصف دولارا كدفع

100

● **يعلن** كنعان عبدالعزيز الكنعان عن فقد استمارة السيرة داتسن سيدان موديل ٨٢، رقم اللوحة ٢٠٣٧٧٧٦٦ - خصوصي السعودية مسارة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مرور الاحساء.

● **المدينة المنورة/** يعلن الحاج خدا بنش اله دثار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٩٥٢ وتاريخ ١٩٨٤/٤/١١هـ. صادر من بهاولپور بباكستان يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة الباكستانية بجده وشكرا.

● **تقدم لنا المدعو/** زويد عواد فياز الحربي طالبا تعديل لقب ابنة لاتي من الغزي الى الحربي لطابق اسمه ويصبح يعد التعديل لاتي زويد عواد الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٧/٢١٠٤٥ سجل حائل في ١٩٨٩/٥/٥هـ فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبيكيرية خلال شهر من تاريخه.

● **الطائف/** يعلن ناصر سعيد احمد ناصر عن فقد جواز سفره رقم ٤١٥٥٥ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٦هـ. صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر.

● **الربيع/** تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انتهى سعد بن محمد ابووفيد ال رقيب طالبا حجة استلحكام على ملكه الزراعي الواقع في الفرعه بحوطة بني تميم المحدود بالحدود الآتية:

١- من الشمال شارع عام الحوطة الحريق عرض ٢٠ م بطول ٦٠,٦٠ م. يبدأ من الحد الغربي باتجاه الشرق وتقام الحد ملك موسى بن سعد ال رقيب بطول ٢٤ م. ويتجاه الجنوب ثم يرتد الى الشرق بطول ١٥ م.

٢- ومن الجنوب ملك روية ابراهيم بن محمد ال رقيب بطول ٢٠,٧٠ م. يبدأ من الحد الغربي باتجاه الشرق ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٢٦ م. ثم يرتد الى الشرق بطول ٩,٥٠ م.

٣- ومن الشرق ملك روية ابراهيم بن محمد ال رقيب ٢٥,٥٠ م يبدأ من الحد الشمالي باتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الداخل بطول ٢ م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٢,٧٠ م ثم ينكسر الى الداخل بطول ٩ م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٥,٢ م. حتى يتصل بالحد الجنوبي.

٤- ومن الغرب بيت عبده الله بن سعد ال رقيب بطول ٢٦,٥٠ م. وتقام الحد شارع عرض ٢,٥٠ م. ويتجاه الشرق بطول ٨,٨٠ م. ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٢٠,٧٧ م. حتى يتصل بالحد الجنوبي ويماسة اجمالية قدرها ١٠٠٦٦٦ م^٢. فعل كل من لديه معارضة على طلب المذكور ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واه الموق.

● **نجران/** تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انتهى اليها الموطن/ حسن صالح سالم من ورة صالح سالم حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٥٢/٥/١١هـ ١٢٦٩/٥هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله الكتيت بنجران المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة حسن سالم مرعي بطول ٢٧,٧٠ م وشمالا مزرعة محمد سالم مرعي بطول ٢٩ م. وشرقا شارع عرض ٢٠ م (اسفلت) نافذ بطول ١١١,٧٠ م. وغربا مزرعة اولاد محمد حسن مرعي بطول ٢٢,٨٠ م. وتبلغ اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٢٩٨١,٢٠ م^٢.

● **نجران/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران الموطن/ صتيان محمد مصلح المرحجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٤٢ وتاريخ ٢٥/٥/١٢٦٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **نجران/** تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية يانه تقدم لها المدعو/ قلدري سعيد الباسي طالبا تصحيح اسمه الى قلدي سعيد السيد الصقور الباسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤/٧/٢ هـ سجل الخبر من له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه واه الموق.

● **نجران/** تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية يانه تقدم لها المدعو/ علي ابراهيم اللهي طالبا اضافة شهوره والنامدي، وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٠٢ هـ ١٢٩٨/٨/٢٢هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة علي ابراهيم اللهي النامدي فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه.

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية** في محاييل عسير الموطن/ رايدي عايش علي ال محمد حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٠٠/٥/٢٢هـ سجل ايها طالبا اضافة اسم القليلة ال اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح رايدي عايش علي ال محمد الاسمري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه واه الموق.

● **الدوامي/** يعلن محسن صلال العصيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٩٢٢ تاريخ ١٩٨٠/٩/١٧هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● **الدوامي/** يعلن صالح عبدالعال محمد علي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٨هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي او مؤسسة عباد عيسى علي وله الشكر.

● **الدوامي/** يعلن سالم موسى شاوي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٩ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٨هـ صادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● **الدوامي/** يعلن اختر محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة رقم ٥٠٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٧هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● **الدوامي/** تعلن مؤسسة ابن فطيم بالدوامي عن فقد دفتر اقامه مكفولها ماهر مصطفى محمد حميد مصري الجنسية رقم ٤٤٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٩هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● **الزاهي/** المحر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن الموطن/ شافي مطلق الابرقة السليبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٨٩/١٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ سجل حفر الباطن يعلن للمرة الثانية عن رغبته بلاضافة اسم جده برجس ليصبح اسمه بعد الاضافة شافي مطلق السليبي الابرقة السليبي فمن لديه معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن خلال شهر من تاريخه.

● **يعلن** الموطن/ سعيد علي مبارك خزامه بموجب حفيظة نفوسه رقم ١١٥٨٦٦ تاريخ ١٢٩٤/٧/٥هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من خزامه الى الدوسري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك سعيد علي مبارك الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● **تعلن** المواطنة/ ثريا بنت احمد بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٩٩٦٢ وتاريخ ١٢٨٧/٧/١هـ سجل مكة المكرمة عن رغبثها اضافة اسمجدها علي ولقبها السليطي بحيث يصبح اسمها بعد ذلك ثريا بنت احمد علي السليطي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية** بالافلاج الموطن/ سعد بن يتال بن جميضان التتيفات طالبا تعديل اسم جده من حميضان الى سعد ليصبح اسمه يعد التعديل سعد بن يتال بن سعد التتيفات وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤ في ١٢٩٢/٤/١٢هـ قبل الاقلاج فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واه الموق.

● **يعلن** محمد مرزوق العتيبي عن فقدان شهادة ميلاد ابنة ملجد محمد مرزوق العتيبي رقم ١/١٩٩٦ م/والصادره من الرياض بتاريخ ١٢٩٦/٧/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● **توبك/** يعلن محمود ابراهيم سليمان البلوي عن فقد جواز سفره رقم ٥١/٣٩٦٦ بتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ صادر من تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

● **يعلن** محفوظ علي محمد فارغ عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٦٦٠ تاريخ ١٩٨١/٦/٢٩ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● **تعلن السيد/** ليلية سليداي فليبيته الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٧٧٨٤/٢. وكذلك دفتر اقامتها رقم ١٧٠٤٠٥ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او الاتصال عل ت ٤٦٤١٣٦١ او تسليمهما للشركة العربية العامة للخدمات الطبية المحدودة.

● **يعلن** احمد ابراهيم عبدالواحد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٦٩٧ جوازات العليا تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ ورخصة قيادة بتاريخ ٢ ذي الحجة ١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يجدها ان يسلمها مؤسسة الاصفاة من ب.ب ٩٥٦٤ السليمانية امام ادارة الدائرة شارع الثلاثين.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٤/١١/٧هـ الموطن محمد سعيد علي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** امين احمد عبده عبده الله عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠٤٠٢٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠هـ وكذلك لوحة سيارة بي ام دبليو موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٢٧٦٧٢٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** سليمان بن عبدالله محمد القفاري عن فقدان حك الارض الواقعة في حي الشفا بطريق الحجاز رقم ٢/٢٤ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عمل الرياض قسم السجلات وله الشكر.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الموطن خاتم حمود نحو الخشمي الغزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** عرار شعيفان الدوسري عن فقد استمارة سيارة سوبرمارم رقم ١٩٨٢م رقم ١٢٦٩٩١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٢١٤٧٨٠ وله الشكر.

● **يعلن** عرار شعيفان الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م ٧٧ رقم ٤١٧٧٧٧١ قتل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٢١٤٧٨٠ وله الشكر.

● **عنيزة/** يعلن فهد عبده السليم عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢م رقم ٦٠٨٢٦٠ صادرة من ادارة مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر.

● **يعلن** ابراهيم احمد محمد ابرتيي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٤١ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن** جلال الدين صلاح الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٢٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن** عبيد معيض الملكي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون م ١٩٨٠م رقم ٢١١٢٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** محمد حسين يازن عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢١١٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وذلك رخصة تركية رقم ١٤٠٥٢٢ بتاريخ ١٩٧٠/٦/٢٩هـ صادرة من تركيا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٧١ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** عبدالحق عبدالرحمن المدني عن فقد لوحة سيارة مازدا ٧٧م رقم ٢٢٠٢٥٥ تاريخ ١٤٠٢/٤/١١هـ صادرة من الجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** متاحي هادي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢م رقم ٤١٠٢٢٦ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ووة الموطن ناصر سليمان سعد بن سنبل مفيدن ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٢/٢٨١٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **القومية/** تعلن مؤسسة حماد عويج حماد ال عاطف عن فقد جواز مكفولها المدعو عبدالفتاح بومدراش ابو رحاب والرياض يحمل رقم ٧١٤٢١٦ والصادر من الاصر بتاريخ ١٩٧٩/١/١هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض مشكورا.

● **القومية/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية الموطن عبدالعزيز محمد عبدالرحمن قميش الهويل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٧هـ سجل القومية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدونتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **القومية/** يعلن فلاح محسن جعمان القحطاني عن فقد اقامة مكفوله المصري الجنسية المدعو حسين علي احمد علي والاقامة صادرة من جوازات القومية برقم (٤٥٩) بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٩هـ. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القومية وله الشكر.

● **القومية/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية الموطن حمود عبدالرحمن سعد الخفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢١هـ سجل القومية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدونتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **المدينة المنورة/** العلا – تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا الموطن/ بركة مسويم بركة البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٢ وتاريخ ١٢٨٦/١٠/١٩هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدونتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام.

● **المدينة المنورة/** – العلا / يعلن عزيز الرحمن عبدالفني – باكستاني الجنسية – عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٩٥٥٤ تاريخ ١٢٩١/٤/١٥هـ صادر من السفارة الباكستانية بجدة . يرجى ممن يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وشكرا.

● **المدينة المنورة –** العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها الموطن ابراهيم عباده احمد عبدالكريم ابو ابراهيم ، الذي يطلب حذف اسم الشهرة (ابو ابراهيم) من حفيظة نفوسه رقم ٥٩٧٢ وتاريخ ١٢٩٢/٧/١هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف هو (ابراهيم عبده احمد عبدالكريم) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه واه الموق.

● **حائل/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل الموطن مهوس سالم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٥٢ تاريخ ١٩٦٦/٩/٢٩هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر منه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج/** تعلن مؤسسة تيب العزيز فهد صالح الجعدي عن فقد ١ اقامة مكفوله محمد ابوالفضوح عني كساب مصري الجنسية رقم ١٠٥١ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥هـ صادرة من جوازات الخرج ٢- اقامة مكفولها السيد علي احمد البساوي مصري الجنسية رقم ٢٨٥٠ بتاريخ ١٤٠٢٠٥٠٢هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى حورات الحد – وله الشكر

● **القيatia/** يعلن صالح النوري النور السلوف عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٨٢/٢٨٢ تاريخ ١٤٠١/١١/٢١هـ. الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات او مكتب الحورية بالقريات مع الشكر.

● **القريات/** يعلن محمد عبدالكريم النملة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١١٥٩٦٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن دويال دين ثورثون عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١١٢٢ تاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ. الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن سليمان خضر سلامه المازمي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٨٤٤٤ تاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ. الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن عبدالله سليمان دابي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٢٢٩٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات . مع الشكر.

● **القريات/** يعلن شويبي عتيق خلف الويلبي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥٣٥٥٥ قتل السعودية بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٢هـ. الصادرة من مرور الحدود الشمالية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● **القريات/** يعلن محمد شوكت عبدالكريم عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٧٥٦٨١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن حسين حمدان قصيبه عن فقدان ايصال استلام نفوذ تأمين رقم ٤٧٨٨١٩/١٠ التاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ. الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن خليل سليم حسين م عمر عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨٠٠٥٤٩ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن صالح ربيع سالم الصقر عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٨٠ تاريخ ١٣٩٨/٨/١٤هـ. الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● **القريات/** يعلن كنعان سعود كوداميل عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٢٩٨٢ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات. مع الشكر.

● **القريات/** يعلن سعد صبيح سالم الشرايري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٦٩٠ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٢هـ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● **القريات/** يعلن جعفر العذل الرشيد عن فقدان وولة ادخال جمركي للصارف بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٤هـ. الصادرة من جمرك المدينة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمرك المدينة او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● **الدوامي/** يعلن ناصر بن فرج البقار عن فقد شهادة مساهمة كهرياء رقم ١١٥٢٤ ورقم المساهمة ٢٤١١٠٠٤ صادرة من كهرياء الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة كهرياء الدوامي وله الشكر.

● **الدوامي/** يعلن دين محمد أمير محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٨٦١/٥/٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي وله الشكر.

● **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بالدوامي انه انتهى اليها عبدالكريم عبدالرحمن وروية عبده الله ابناه محمد القعود ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل مزرعة وابرهم الزراعية الالية اليوم بالاخياء الواقعة في محله الدوامي بالدوامي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا حمى خط الاسفلت المتجه للحجاز بطول ٢٧٠,٠٠٠ م. وشمالا حمى خط الاسفلت المتجه الى مصده بطول ٥٥٧٨ م. وشرقا شارع بطول ٢٧١,٢٠٠ م يتجه شرقا بطول ١٥٩,٧٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٨٠,٤٢٠ م ثم ينحطف غربا بطول ١٤٦,٦٠ م ثم يعتل بطول ١١٥ م ثم ينحرف غربا بطول ٩١,٧ م. وغربا ارض الدار باروان صردان بطول ٢٩٢٢ م ثم يتجه شرقا بطول ٢٩٩ م ثم يعتل بطول ٢٢٢ م ثم ينحطف شرقا بطول ٢٦٦ م ثم يعتل بطول ٦١ م. وتبلغ اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ومجموع مساحته ١١٤,٥٨ م^٢.

● **الدوامي/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي غزالي بن عباس بن مشرع مشرع الجعدي الرقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٦هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدونتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بنفى انه انتهى اليها عباس بن مقرح بن بدر الرقوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله بدايغ بن نجم بنضواحي بن الحديدة بالحدود الآتية: جنوبا ملك مقعد بن صائل الغبيوي بطول ٢١٩٥ م. وشمالا ملك حمود بن حمد الغبيوي بطول ٢١٦ م. وشرقا ارض قضاء بطول ٢٢٥ م. وغربا ارض قضاء بطول ١٥٧ م. وتبلغ اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى اليها معيش بن مشرع الرقاص وكيلان عن دليل مشرع الرقاص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوض الواقعة في محله اربطايي الرقاص بالهبة. المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٢٦,٢٠ م. وشمالا حوش مرزوق جدي بطول ٢٩,٩٠ م. وشرقا شارع بطول ٤٨,٤٠ م. وغربا حوش مداد تافل بطول ٢٤,٧٠ م بمجموع المساحة الكلية ١٠٨٢,١٢ م^٢. وتبلغ اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بالجبانة للعموم انه انتهى اليها فهد بن محمد بن زائد النخيش قاتلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقع بالجبانة التابعة للجبانة وميلاد يملكه بالاخياء الواقعة في عام ١٢٨٦هـ المحصور بالحدود الآتية: من الشمال شارع بطول ٢٥٠ م. ومن الجنوب شارع بطول ٢٨٨ م. ومن الشرق وادي سريجاب بطول ٢٣٧ م. ومن الغرب بئر وارض مناجاة الغيوي بطول ٢٦٠ م. وتبلغ اعطائه حجة استلكام فعل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمعلومية جرى نشره.

● **تعلن** لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد احمد الجواي يمانني شمالي الجنسية بموجب جوازات رقم ٢٨٠٥٨٤٠ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٧هـ صدره تقدم اليها طالبا استخراج جوازات ميلاد لابنته الثانية اسمائهم ١- فاطمة المولودة بالرياض ١٤٠٢/٩/٢٥هـ فمن له اعتراض عمل ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واه الموق.

● **المدينة المنورة/** تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن المدعو/ سويلم رويحي عواد سويلم الصريطي البلوي الذي يطلب حذف اسم جده (سويلم) من حفيظة نفوسه رقم ٦٩٠٨ وتاريخ ١٢٩٦/٢/١٢هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف هو (سويلم رويحي عواد الصريطي البلوي) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه واه الموق

● **محran/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران الموطن/ ظافر مهدي حسين ال الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٠٠٠ وتاريخ ١٢٩٦/٤/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **نجران/** يعلن التاجر علي دليم هادي القحطاني عن فقد سجله التجاري الرئيسي رقم ١٠٨٢ الصادر من فرع وزارة التجارة بنجران وذلك بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٦هـ داخل مدينة نجران يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لفرع التجارة بنجران او مكتب المؤسسة الواقع بالفيلسليه وله الشكر.

● **نجران/** تعلن كتابة عدل نجران بانه راجعها المدعو/ حسن راكان خليفة بالصدك رقم ٢٨٢ في ٢٨٢/٢/٢٥هـ ويتضمن تملكه للارض رقم ٢٨٧ درجة ثانية الواقعة بنجران الفصيلية ويرغب اضافة رقم حفيظته في الصك واسمه كاملا بحيث يصبح اسمه حسب الحفيظة بالصدك حسن بن راكان بن خليفة ال جعفر الياجي حامل الحفيظة رقم ١٢٩٢٢ في ١٢٩٢٢/١١/١٢هـ سجل نجران فمن له معارضة في الارض المذكورة فليقدم الى كتابة عدل نجران خلال شهر من تاريخه واه الموق.

● **الطائف/** يعلن يحيى محمد حزام المتصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٨١/٤هـ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● **الطائف/** يعلن عواض عوض الله حمود السواط عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٠٢ تاريخ ١٤٠١/١/١٥هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● **طريف –** مكتبة النجاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بطريف المدعو/ جودع سليمان الصويود اويش/ طالبا اضافة اسم جده (عديد) بحفيظة نفوسه رقم ٩١٥٢ تاريخ ١٢٨٥/٤/١٢هـ سجل الجوف بحيث يصبح اسمه الكامل (جودع سليمان عديد الصويود) فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه.

● **طريف –** مكتبة النجاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف الموطن عويد عساد عقلا الشقاروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **طريف –** مكتبة النجاج/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطنة سهام شامي راجح مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ سجل طريف قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **طريف –** مكتبة النجاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف الموطن عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز الربيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٤هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية –

لوحة من بي حائل والتطور الشامل في النهضة الكبيرة



في كل يوم تكثر المدن في مملكتنا السعيدة ويزداد العمران وتشمل النهضة كافة الأجزاء في المدينة والقرية في سبيل بناء متواصل يمثل الإصرار الكبير لتحقيق البناء والتخيرات للمواطن أينما كان ..
فهناك الآلاف من الطلبة والطالبات يتجهون في كل يوم إلى المدارس والجامعات ينهلون من مناهل العلم ليتمروا المعطاء يجهدهم ويعلمهم ..
وتحقيقنا اليوم عن مدينة حائل عروس الشمال وهي تراكب ركب النهضة والتطور في كافة الميادين الحياتية أسرة بعنتنا الأخرى التي تنمو في كل يوم ..

محطات

سياحية

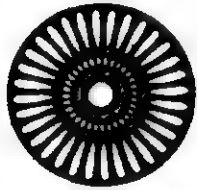
هل تعلم ؟

باقعة

العام الجديد

شعر : محمد عبدالعزيز الحلواني

ياغرة العام الجديد تحية
من شاعر متفائل متوسم
لك امنيات في القلوب تفتحت
كالزهر بين رضا وبين تبسم
يامانع الذكرى الرضية للورى
في موكب القى الجهاد معظم
الحق في مسراك منتصر الخطى
متهازل الوضعات حلو المقدم
حفظ الاله على سناك رسوله
من كيد تضليل وقتنة مجرم
واتم نعمته عليه وجاهه
بالنصر والفتح المبين الاعظم



لوحة

الأسبوع

عزيزي الانسان ...
هذا الحادث جرح .. ولد الملائكة ...
والصانعة ولدت الابداع فكنت شعرا ..
وابداه عن هذا العنف .. بل ان احدا ..
الفنانين العراقيين رسم لوحة اسماءها
«عروس مندي» ..
هذا هو ميراث الصروب .. وهذه
نيرات لغة الرصاص والنار .. اما السلام
والامن فحسنة تفرد وتردد انشودة
السلام ..
نسال الله ان يصلح لمعين الاشقاء
اتصروا حسملة السلام ارقصتها ..
لاتشربوها من جديد ..
...
□ همسة :
اختاه .. ماذا اقول لقلب في داخلي
يبكي بكاء الكبار .. ويحزن احزانهم ..
ويحزن حين الصغر الى امه العجوز كي
يدفن جسمة ويحمله في صدرها !
اختاه .. الالة طفل كبير .. كبير جدا
ولكن ...
هل يدرك اني لجن في سبيل ان
يهدا .. واتى مسددا لأجل ان ينام ...
اختاه .. مهما كان السؤال صعبا
تقل الالة اعظم هداياك !!!
...
□ الحرف الآخر :
الاجاب بالشيء قد لايعني الايمان
به !!!
عبدالعزیز حمد الجليلي
عنيزة

في لوحة الاسبوع تقدم هذه اللوحة للمؤرخة من معرض الفنان الذي سبق
وان اقيم بالنسبة الشرقية .. وتمثل فيها لغة التوازن .. ابقاها الى عليقة
التعبير الشكلي ..

الجيولوجيا - والمخلفات النووية

في واقع العالم

تتفق البحوث النظرية مع التجربة



ترسل العلماء بعد بحث دام ست
سنتين إلى ما يعرفه الناس عن
التكوينات الجيولوجية وملاصتها لعزل
المخلفات النووية عزلا أكيدا لايزال
قليل . فلابد ان من تخزين هذه
المخلفات قرنا على اقل تقدير قبل التخلص
منها وهذا خلاصة ما توصلت اليه فرق
العمل واللجنة التي كونها في عام
١٩٧٨م . المجلس العالمي للاتحادات
العلمية (إكسو) بقصد حل المشكلة
العالمية المتفاقمة مشكلة المخلفات
النووية . وتقول اللجنة ان المشكلة
مشكلة (ضخمة) لان حوالي ١٠ في المائة
من طاقة العالم الكهربائية مستمدة من
الطاقة النووية وعلى الرغم من ان معدل
النمو بطيء في الوقت الحاضر . تجد
المخلفات تتراكم وتضفي في تراكبها حتى
لو قدر عدم اقامة مفاعلات نووية
جديدة .

ويقول تحليل (إكسو) انه على الرغم
من ضرورة اثبات امكانية تخزين
المخلفات النووية فان اي دليل علمي على
ذلك لابد ان يقوم على افتراضات علمية
تشرح جدلا وبحورا بين العلماء حيث
يدورون حول المشكلة ولايصيبونها في
الصميم . وهذا يرجع الى ان من
الضروري حل هذه المخلفات الانا من
السنين . ونظرا للمواصلة الزمنية نجد
ان افضل الالة الممكنة لابد ان تكون
جيولوجية . ويبنى السؤال مطروحا امام
العلماء هل يوسع الجيولوجيون ان
يبرهنوا بصورة قاطعة مائة على ان تلك
المواد يمكن زجها داخل انماط بعينها من
التي دون سواها ؟

فإذا كان ذلك كله جليا واضحا .. على
ما يبدو - فتحة امر يدعو للفرابة

ويرد المجلس العالمي للاتحادات
العلمية على السؤال العويص قائلا ان

والدهشة . وهو ان الدراسات المتعملة
الخاصة بكيفية التعامل مع المخلفات
النووية قد طلت طغيانا ظاهرا فاستأثرت
بكل الاهتمام او كانت . بينما ظلمت
البحوث الجيولوجية لمعرفة الممكن من غير
الممكن . وبينما نجد المكتوب على الورق
امرا يروق للنفس ويغشئ القلب وعلى
ما يبدو - حيث تتخالف العيون مقالات
تتحدث عن حفر طولية مجهزة داخل
دروع من صخر الجرانيت وهذا هو احد
الاقتراحات

صورة مختارة



تمثل هذه الصورة عادة اسبوعية فالجميع ينتظر لحظة نهاية الاسبوع لتأمين مايتطلبه الاسبوع من توين

وطني

الحبيب

لك يا وطني

وطني يا حبيبي الغالي
ويا منيع الحنان والامن ..
يامن تغفل حبه في
فؤادي وثبوا مكانة
رفيعة فيه يا اعل ما املك
في الوجود . فاني لارضى
عك ديدا ولو اعطوني
اموال الدنيا كلها . فكل
حبة رمل منك توازي
عندي العالم كله .
وطني . انت امي
الحبيبة الغالية فلقد
احتضنتني ارضك
الطاهرة بحنان .
وارضعتني من مائها
العذب فلها حياتي
رخيصة من اجلها ومن
اجل الذود عن كل شبر
منها . وساكون سعيدة
لو ارتوت ارض وطني
بدمي وان مت قاني
سارجع الى حضن ارضه
الطاهرة مرة اخرى . فما
اغلاك يا وطني .

ساره عبدالله موسى
الزلفي

راي

الاسبوع

اليأس

اليأس داء خطير يحتاج بعض الناس . ولكنهم يختلفون في درجة التأثر
منه . فبعضهم يستسلم لليأس من اول مايدخل في قلوبهم . ومنهم من يحارب
اليأس ولايستسلم له ابدا . ومنهم من يحارب اليأس ولكنه يهبط في النهاية
فيتهار ويستسلم .
واليأس يختلف من انسان الى آخر . فمن الناس من ييأس من قبل ان يطر
سبل العيش ويوجب حظه في رحلة الحياة . ومنهم من ييأس بعد مشقة وعناء
ويعد ان تغلق جميع الابواب المؤدية الى النجاح في وجهه . ولكن العظيم
والكافح حقا هو من يحارب اليأس ولايجعل له سبيلا الى قلبه حتى ولو اجتهد
وهارل وتعب وسقط في النهاية . فقد قال احد الحكماء : ليس اليأس ان يسقط
الانسان بل اليأس ان يبقى حيا سقطة . ان من يخارب اليأس هذا المرض
الخطير فانه حتما سيدبر الطريق الى النجاح حتى ولو بعد رحلة شاقة وطويلة
ومتعبة ومرفقة في طريق الاستقبال الافضل والمشرق . وقال احد الفلاسفة «ويل
للذين يستسلمون لليأس بعد الهزيمة الاولى انهم يفقدون حياتهم » لان اليأس
جالب لليأس والشقاء والبلاء فاذا طرقت باب قلب وانفتح له فان صاحب هذا
القلب يصبح رهينة لليأس والقلق وبالتالي يفقد الامل ويعيش فاشلا لايعمل
سوى اليكاه على ذكريات الامل السعيد البعيد الذي ولي دون راحة .
انتني لا ارمي من ييأس بعد العمل والجهد والاجتهاد وفي نهاية المطاف يفشل
ولايستطيع تحقيق اهدافه وطموحاته واماله ولكنني مع ذلك اطلب منه ان
يحارب اليأس بأي وسيلة يستطيع فيها ان يطرده عن قلبه . اما اذا لم يستسلم
طرده اليأس فيجب عليه ان يعمل حتى لو كان اليأس مسيطرا عليه . يجب ان
يعمل بامل حتى ولو كان يعيش في غابة من اليأس فلربما انه ينتج في يوم ما ..
وكم من العلماء فشلوا وتكرر فشلهم ولكنهم لم ييأسوا بل عملوا ولم
يستسلموا لليأس واتخذوا من فشلهم في البداية حافزا وشجعا لهم وكانت
النتيجة نجاحهم ووصولهم الى مبتغاهم وهدفهم . ولو انهم استسلموا لليأس
والخيبة لظل كل منهما في مكانه . ان العظمة كانوا ذات مرة مثل اي انسان
ويواجه الفشل اولئك الذين نجدهم اليوم ويكرهم كانوا رجالا عابدين فلماذا
لاتناكف منهم ؟ ان اليأس مقبرة للانسان يجب ان يحاربه بالامل والعمل .
ومادام الانسان يعيش ويتنفس فليجاول ويواجه الصعاب بعزيمة وارادة قوية
ويعمل ويجتهد وكل مجتهد نصيب .. ولايميت نفسه وهو حي بالاستسلام
اليأس لانه داء خطير يجب ان يحاربه كل من يريد الحياة وكل من يطمح الى غد
افضل والى مستقبل مشرق .

محمد صلاح الحربي

أوراق متناثرة

أقوال

• ما قرنت شيء إلى شيء . أحسن من حلم إلى علم . ومن عفو إلى مقدرة .

(عمر بن عبد العزيز)

• الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل الأخطاء التي ارتكبتها غيرنا في حقنا وفي تقديرة روح الداء بين الناس .

(برنارد شو)

• في حياة كل إنسان مأساة . المأساة الأولى عندما يفقد الحب . أما الثانية فهي عندما يفقد .

(برنارد شو)

تعليم

- تعلم من الحمام الوداعة .
- تعلم من الأسد الشجاعة .
- تعلم من الجمل القناعة .

أوائل

- أول طبيب عربي قام بعملية جراحية هو الرازي .
- أول من أمر بترجمة الكتب هو الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور .
- أول من عرف البارود وأشغله هم الصينيون . وهم أول من عرف الصحافة اليومية .
- أول فدائي في الإسلام هو علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

خير الرجال

- قيل لحكيم : أي الرجال أفضل ؟
- قال : الذي إذا حاورته وجدته حكيمًا . وإذا غضب كان حليماً . وإذا وعد وفى . وإن كان الوعد عظيماً . وإذا شكى إليه وجد رحيمًا .

اقتسام

جلس أحدهم إلى مائدة بعض الأثرياء . فقدم جدي مشوي فجعل الضيف يأكل الأكل التهاماً فقال له صاحب الدار : أراك تأكل هذا الجدي بشكل انتقامي كأن أمه نطحتك . فلم يتردد الضيف في رده إذ قال : أراك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك .

أقوال في المرأة

- المرأة التي تهزأ بزوجها لا يمكن أن تستمر في حبه . (بلزك)
- بعض النساء يفقدن القدرة على فن الحداثة . ولكنهن للأسف لا يفقدن القدرة على الكلام . (برنارد شو)

من أمثال الشعوب

- السلم الدائم يأتي ولكن إلى حرب مقبلة . (مثل روسي)
- اجمل المعين واكبرها عين النساء . (برازيلي)
- عندما تكون البضاعة مرغوبة فيها . يكون المشتري أعمى . (مثل حبشي)

عيسى محمد الحربي

بعد التحية والسلام

الآخ سعد عبده السلام - الزلفي ..
• نرحب برسالتك .. ولكن نريدك أن تكتب الموضوع .. مستقلة على ورق منفرد وعلى وجه واحد .
• أما بالنسبة للتغطية الإعلامية فنعم كانت موقفة جدا .. أما المذيعون .. فلكل معنا أن هذا عرف بينهم .. مرحباً بك ..

• الآخ عبد العزيز اليوسف .. نرحب برسالتك لكن نأمل أن تبث لنا برسالتك منظمة حتى يمكن قراءتها ونشر الصالح .. وكل موضوع على ورقة .. ومرحباً .

• الآخ حصة الناصر .. الدلم .. موضوعك من الكتب يحتاج إلى إعادة صياغة .. الفكرة جيدة .. نرحب بما يأتي منك لاحقاً .

• الآخ : ناصر الشعلل - الدلم .. نرجو أن تتلقى رسالتك بخط واضح حتى يتسنى لنا قراءتها . وبشأن نشر الصالح منها .. ومرحباً .

• الصديق عيسى محمد جابر الحربي .. نرحب بما تبث وأهلاً بك أما المقترحات فالتأثير سئناً بها متى كانت متعلقة مع خط الصفحة ومرحباً بك دائماً وبما تبث ونسحب بموضوع « القارات » كما ذكرت .

• الصديق محمد صلاح الحربي - الرياض .. الموضوع جميل وتراه ضمن مواضيع أصدقاء الاستراحة وأهلاً بك .

• الصديق : سفير بن رشود - الطائف .. لم يصلنا الموضوع الذي ذكرت والموضوع الآخر سيروى النور لاحقاً إن شاء الله .

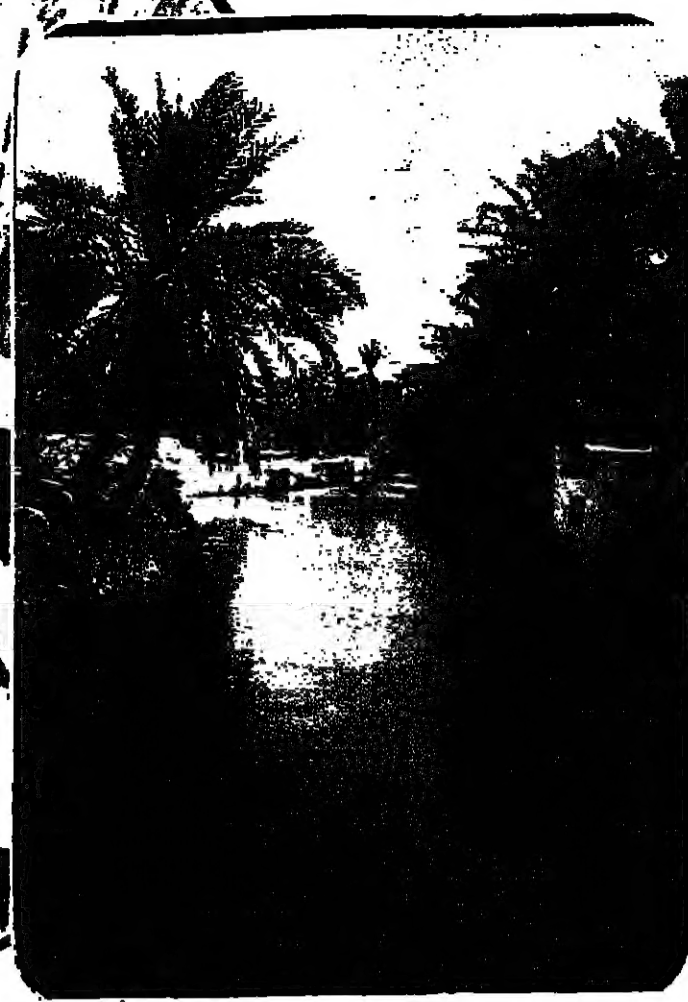
• الآخ : حصة علي العقل - البكيرية .. الموضوع الذي بحث به يحتاج إلى إعادة نظر من حيث الصياغة .. نرجو أن تكتب للاستراحة المواضيع على شكل منفصل حتى يمكن إدراجها ضمن المواضيع الأخرى ومرحباً بك .

الفنان اندريه هيلر يحول ليل برلين الى ضوء

أقام الفنان النمساوي الواسع الخيال ، اندريه هيلر في الشهر الماضي مسرحاً للألعاب النارية المصنوعة بالموسيقى ، في ميدان الجمهورية أمام مبنى مجلس الريخستاغ القديم ببرلين (ألمانيا) . وقد برهن فيه على قوة ابتكار كبيرة ، ولم يسبق أن أقيم مثله في تاريخ المدينة حتى الآن ، وقد حضره نصف مليون متفرج من البرلينيين الذين تعالت أصواتهم بالهتاف والتصفيق إعجاباً بلقائهم المسموع . وكانت هذه المرة هي المرة الثانية التي أقيم فيها مثل هذا المهرجان التاريخي ، البديع ، إلا أنه كان في هذه المرة أكثر ترفيقاً من المرة الأولى حيث أقيم في لشونة ، وقد اصطبغ في وقتها بالكتير من العرائل والتشويشات . كان الحفل والمهرجان التاريخي الذي أقيم ببرلين الغربية مكتملاً من جميع نواحيه ، فما كان يحل بدء المهرجان حتى انطلق ٤٠ ألف صاروخ ومقذوف مضى في سماء برلين وتحولت إلى « شلال » عظيم من الأنوار التي أخذت تنصب على المدينة وتعمرها ببريقها وسطوعها . وتظهر في السماء رسماً تينين عظيمين يقفان من فيهما النيران ، وصورة حملة السلام الشهيرة التي رسمها بيكاسو حاملاً في منقلبه غصناً أخضر .. وبينما تحول الليل إلى نهار تحت تأثير الأنوار الساطعة التي غلت السماء ، كانت تصدر من أربع مكبرات للصوت تقوم على إخراج عالية ، موسيقى من الحان هاندل وسترافنسكي وأوديف وموسورسكي أضفت على هذا المشهد الساحر الرائع سحراً إضافياً .

النخيل .. زيتته محط دراسة العلماء

الجديد في العلوم يحتل الصدارة كل يوم



قد نجد الحل في آلاف أشجار النخيل التي تنمو في ماليزيا والتي بدأت حياتها في أحد المعالم البريطانية . حل متعاضبه دول العالم الثالث من مشكلات الوقود . لقد تمكن بعض العلماء من استخدام الثقافة الحيوية لإنتاج أنواع من أشجار النخيل ثمره الحساء ، غزيرة الانتاج وبمساعدة هائلة ، مما قد يتيح لبعض الدول اكتفاء ذاتياً في الديزل ولكن ثمة من يتساءلون : أيجل ان يستخدم الناس زيت النخيل وقوداً بينما هم يعانون من الأم الجوع ؟ والذين ابتكروا (الأنواع الجديدة من أشجار النخيل) يبدونها لتحل محل النباتات التقليدية في بلاد مثل ماليزيا واندونيسيا والبرازيل وهناك من يقول بأن ذلك لن يؤدي إلا لتضخم الفاسخ من زيت النخيل في الأسواق العالمية ، وثمة أيضاً من يتعامل ويقول أنه من الممكن إضافة شيء من الديزل العادي إلى زيت النخيل هذا ليصبح وقوداً جيداً في المستقبل . ويرحب المعهد الدولي للبيئة والتنمية بالفكرة لأنها في رأيه حافز على البيئة الطبيعية وصون لها فالأشجار الجديدة تشبه تمام الشبه تلك الغابات التي تكسو هذه البلاد . ولكننا حين نستمع إلى دافيد هول استاذ علوم النبات بكلية الملك بلندن يخبرنا الشك وتساؤنا الريية إزاء هذا اللون الجديد من الوقود فإن الناس لم يبالفوه وليس لهم عهد بما يسببه من مشكلات أو أعطال . وقدم المعهد الدولي للبيئة والتنمية اقتراحاً بدراسة جدوى استخدام زيت النخيل وقوداً فاهتم بذلك البنك الدولي ووكالة الولايات المتحدة للتنمية الدولية وستتبادل الدراسة صاحب ان يتوفر فيها في الآلات التي تستخدم هذا اللون من ألوان الوقود . وفائدة إنتاج زيت النخيل بالنسبة للغذاء .

ويقول د . انتوني جيس رئيس وحدة العلوم الحيوية التي تقوم بتلك التجربة أنه يهتم أولاً وقبل كل شيء بمسألة توفير هذا النوع الجديد من النباتات . أما استخدامه وقوداً فهي مسألة تهم غيره من المتخصصين . ثم أنه يرى عين خياله الملايين من سكان تلك البلاد يستخدمون الزيت في الطعمام . لأن استخدامهم للوقود في أضيق الحدود حتى الآن ولبنات كثيرة مثله ويعتقد أن هناك ٥٠ مليون هكتار في دلتا الأمازون ، من الأرض الصالحة لنخيل الزيت وهي مساحة تقوق ٢٠ مرة المساحة المزروعة حالياً في العالم كله . وفكرة استخدام زيت النخيل كوقود فكرة قديمة ، ولكنها ضرب عنها ضحفا في السبعينات عندما شفق البترول وصر أسواق العالم وبدأ دول العالم الثالث المنتجة لزيت النخيل أن من مصلحتها كذلك أن تبني إنتاجها من زيت النخيل كطعام للناس بشن غل بدلاً من بيعه لهم وقوداً للآلات . ورجال البترول البريطاني على سبيل المثال ، لا يكدون يسيرون بالفكره أو يحفلون بها طاماً أن اسماء البترول في ارتفاع أو حتى تحل المشكلات التقنية المتعلقة بزيت النخيل كوقود .

المراة الحلوب

في سنة ١٩٣٥ خربت امرأة في مدينة لوس أنجلوس الرقم القياسي بما قدمته من لبن شهيها مستودع يحفظ فيه اللبن ليوزع ساعة الحاجة إليه . فقد باعت من لبنها في أحد عشر شهراً مقداراً يبلغ ١٢٨٢ لتراً وكان ثمن الأوقية قرشين ونصف قرش فقط ٦.٩ جنيهات .

المراة المسترجلة

من عادة الأسر اليابانية التي تسكن الجبال ، أنه إذا قتل من الأسرة آخر رجل حرمت أكبر بناتها على نفسها الزواج واتخذت ملابس الرجال ، وصارت رئيسة الأسرة ومشتت تميش التي يتركها الجدري على الوجه ليضعها الأرواح الشريرة التي تجلب هذا المرض في زعمهم .

معلومات

- تنتج مدينة نيويورك وحدها ضعف عدد الفنانين التي تنتجها مدن الولايات المتحدة الأمريكية كلها .
- يمتلك «هانب» شماسيتز - بمدينة

الضحك المعكوس

اصيبت فتاة في فرنسا بظاهرة مرضية عجيبة ، فإذا أرادت أن تضحك شعرت بأنها تصرخ ، وإذا أزعجها شيء ارتسم السورور على وجهها ... وقد عل بعض الأطباء هذه الظاهرة بأن أعصاب الفتاة غير الإرادية معكوسة !

اسمهان

المطربة اسمهان هي أمال بنت فهد الإطرش . ولدت سنة ١٩١٩م وتوفيت وهي في ريعان الصبا سنة ١٩٤٤م والموسيقار دود حسن الذي علمها أصول الغناء هو الذي أطلق عليها الاسم الفني «اسمهان» الذي اشتهرت به .

تعاريف

الفشل : هو الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يحققه الإنسان دون أن يبذل أي مجهود .
القلق : شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ . وكان له ضمير يؤنبه .
الذئب : هو رجل يستطيع أن يتكلم دون أن تقاطعه زوجته .

قال المغنبي

إذا غامرت في شرف - مروج : فلا تفتنن بما دون التجميم
تطعم الموت في امر حقيم
كطعم الموت في امر عظيم

سعود العريفي

الرياض



بصافقة محبة

■ الحب ذلك الشعور الغريب الذي يسكن قلوبنا دون تحذير أو قرع باب يتشعب بداخلنا وينساب بين شلوخنا ليغيرنا من حال إلى حال يجعل منا أشخاصاً سعداء رغم ما في حياتنا من شقاء .
الحب هو شعلة النور وبذرة الأمل التي من خلالها يستطيع الإنسان أن يستغل طريقه في الحياة رغم أشواق الغدر وعموم المشاكل وعقبات الزمن .. فالحب لكل الناس ميزة بالحب وحده نستطيع أن نحيا حياة جميلة هائلة فالحب هو قوة الله في نفوس البشر ليحمل من حياتنا معنى وقيمة ولذة .. ورغم ما قيل أن الحب عبارة عن معاملة من الصعب حلها وفك رموزها فانا نقول أن حل هذه المعادلة وتفسير رموزها موجود بداخل قلب كل حب ومحبة .
وهنا أذكر بعض كلمات لبعض الكتاب والمفكرين والحكماء عند حديثهم عن الحب :
الحب هو ذلك الشيء الذي لا يستطيع أن يستوعبه أكبر عقل .. بينما يستطيع أن يستوعبه أصغر قلب .
انت عاشق عندما تشعر أن الذي يتفكك هو إنسان واحد دون البشر جميعاً .

ماذا يبقى لنا في الحياة عندما لا نستطيع أن نحب . (لامارتين)

ماذا يبقى لنا في الحياة عندما لا نستطيع أن نحب . (انتول فرانس)

سألني فتى عن الحب

قلت له : انتظر ..

وسألني عجوز عن الحب

قلت له : تذكر ...

وسألني رجل عن الحب

فقلت له : حدثني أنت !!!

« لون تشايرسكي »

وأخيراً أعزائي القراء بعد كل هذه الآراء ليسال كل منا نفسه عن الحب ... وأنا متأكد أن كل شخص منا يملك أجابة تختلف عن الآخر .. فكل منا ظروفه وتجاربته ومجتمعه الذي يعيش بوسطه .. وكل هذه العوامل ستؤثر بطريقة مباشرة على أجابتنا على هذا السؤال .. وإن يتفق في الإجابة إلا أن عشقوا بصدق وشعروا بروعة الحب ... والحب الحقيقي هو حب الله ثم والديين .. وحب الوطن .

عبد الله سالم محمد الشهري
الرياض



كريم عبد الجبار أشهر

لاعب كرة السلة

كريم عبد الجبار امريكي مسلم يعتبر أكبر هداف كرة سلة في العالم . يلعب في نادي لوس أنجلوس وقد سجل رقمه القياسي في مباراة أخيرة حيث ارتفع إلى ٣١ الفاً و ٤٢١ نقطة .
وهذا يكون متوسط النقاط التي احرازها في المباريات الـ ١١٦٦ التي لعبها و٢٦.٩ نقطة لكل مباراة .
ويعتبر عبد الجبار أفضل لاعب كرة سلة في العالم وقد كان يمارسها وهو في التاسعة والأربعين الفارس الأول في هذه اللعبة التي أخذت تمثل عموداً فكرياً في ميدان الرياضة . بقى أن نقول أن « كريم » قال في مؤتمر عقده أنني انتصرت على نفسي عندما اعتنقت الإسلام فهو ضياء في قلبي علمني الكثير .. وجعلني أشعر بلذة الإيمان .. وهذا سبب نجاحي .

○○ كلمة | عيب | مع الأطفال :

ستنشئ جيلاً يعيب كل شيء

عزيزتي الجزيرة..

تحية عطرة وبعد..

لست تربوياً ولا عالم نفس أو محلاً نفسياً.. ولكني مجرب ورايت أن ما كتبه الاخ سليمان العقيلي في هوامش صحفية لعدد الجمعة ١٩ ذو الحجة رقم ٤٣٦٩ يذكرني بأشياء كثيرة تجعلني احب الاخ سليمان على طرقه لهذا الموضوع واشكره على ذلك.

ففي الفقرة الأخيرة من هوامش العقيلي تحدث عما كان يعيبه علينا الاهل عندما كنا صغارا.. فقد كانوا يعييبون علينا الاكل مع الرجال والجلوس مع النساء وأشياء كثيرة كان ممارسها يسمح كلمة (عيب) بصوت عال وأجش..

وان كان الاخ العقيلي قد طلب من التربويين وعلماء النفس معالجة وتحليل الافضية بين تحديد نطاق العيب للطفل وتركه للمجتمع لبنائه، فإني أرى أن من الضروري أيضاً طرق نقطة أخرى هامة في الموضوع.. وهي ما مدى تأثير إطلاق العيب على كل شيء يفعله الطفل لا لأنه عيب فعلاً ولكن من أجل ردع الطفل عن عمله في وقت معين أما لتشغال اهله عنه أو لأنهم يرون أنه ليس بالضروري عمله..

ثم أن من الضروري أيضاً أن ندرس نتائج

سلوك الاهل سالف الذكر في نهج الطفل عن أشياء غير ممنوعة فعلاً بل وربما أنه كان من الضروري تعويده عليها.. وأعتي بالنسبة ما تولد لدى الشاب بعد ذلك من شعور بالخجل أو الانزواء النفسي نتيجة لردعه المستمر عن فعل الأشياء بطريقة أن كل شيء عيب.. دعونا نكون أكثر وضوحاً فنقول أنه في السابق كان يعاب على الطفل كثرة السؤال عن الأشياء مع أن الحقيقة التي ربما لم يكن يدركها الاهل هي أن حب الاستطلاع شعور طبيعي يصاحب الطفولة وبغيرها من المراحل وأن من الضروري تنميته والاجابة عن تساؤلات الطفل واشباع رغبته في حب الاستطلاع لتوسيع مداركه..

كان أيضاً من العيب على الطفل أن يلمس بعض الأجهزة ليحرف ماهيتها وطريقة عملها.. وهنا كانت عبارة (عيب) تأتي في غير محلها.. إذ أن الامر قد يكون خطراً لكنه ليس عيباً وهنا قد يخطئ الطفل بين العيب وبين الحذر وكان من واجب الام والاب أن يشرحاً للطفل كل ما يرغب معرفة ماهيته وخلال هذا الشرح توضح الخطورة في الأجهزة الكهربائية مثلاً أو الميكانيكية كالمحاطة وعصارة الفاكهة وغيرها

ان من المؤسف حقاً أن تستمر عبارة (عيب) التي تصدر في غير محلها كثيراً حتى يومنا هذا بالرغم من ارتفاع المستوى الثقافي في تربية الطفل لدى الوالدين.. ورغم ما تقوم به أجهزة الاعلام من جهود لشرح الاحتياطات الضرورية في توجيه الطفل.. لعل من الضروري لتنشئة جيل مدرك للفروق بين الصحيح والخطأ أن تكون أكثر حذراً في تعاملنا مع الأطفال ولا نجعل ظروفنا النفسية تدخل طرفاً في طريقة تعاملنا مع الأطفال أو أن نجعل مشاكل الوقت والعمل تتأخذ من الوقت الضروري جداً والذي يجب أن نقتطعه لتعريف أطفالنا بما حولهم..

واعني هنا أن عدم وجود وقت كاف لدى الام لشرح اسباب نهج الطفل عن عمل ما لا يعني أن نطلق كلمة (عيب) على هذا العمل رغم أنه ليس كذلك ولا فاته سيأتي وقت يرى فيه أجيالنا القادمة أن من العيب أن تفعل أي شيء وفي كل وقت.. بل أنهم سيعتقدون أن من العيب أن تعرف ما هو العيب ولماذا أصبح كذلك..

محمد عبد الله الدوسري

الرياض

○○ من تقصير المرسلين الصحفيين :

بعضهم لا يرغب استقصاء الحقيقة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٣٥٥ موضوعاً شيقاً أرى أنه كان من الضروري إبرازه ومناقشته لأنه موضوع الساعة في نظري الأ وهو تقصير بعض الصحفيين أو المرسلين في طريقة معرفة ما يرغب القارئ معرفته وغياهم بعد النظر لدى بعضهم.. فقد كتب الاخ احمد الصالح في العدد المذكور احرفاً تحتاج إلى وقفة ومناقشة وهي جديرة بال طرح أكثر من مرة.

وقد كانت المناسبة التي كتب فيها الاخ احمد الصالح وهي موضوع نسبة الفلوريد في ماء الصنبور.. والذي قال الدكتور كودي أنها عالية في ماء الصنبور واحتجت عليه طبيعة الانسان بقوله أنه كان على الدكتور كودي أن يوضح ما هي النسب العالية التي قصدها..

ثم جاء الاخ احمد الصالح ليقول كلمة اعتقد انها قيمة فقد قال ان اللوم على الصحفي الذي استقى الخبر من الدكتور كودي أو سجل تصريحه.. فهذا الصحفي وان كان يشكر على جهده في الحصول على الخبر إلا أنه كان على واجبه ان يسأل عن النسب المذكورة ما هي ومتى

تكون النسبة طبيعية ومتى تزيد عن الضروري.. ولو فعل الصحفي المذكور ذلك لأشبع رغبة القراء وهو في طبيعة الانسان إرسال مثل هذا التساؤل وجعل خبره مكتملاً ويحتوي كل عناصر الخبر..

وانا هنا لن ابالغ في تحميل المراسل المذكور خطأ فادحاً فقد يكون له عذره الذي لا نعلمه وأقل ذلك ان يكون الدكتور انذاك في عجلة من امره ولم يعطه الفرصة.. الخ من الاسباب التي قد تغيب عنا..

أما ما أرى أن من الضروري طرحه وتكراره هو القضية بصفة عامة وهي عدم تمسك بعض المرسلين في استقصاء الخبر بل عدم القاء السؤال على المصدر والاكتفاء بتسجيل ما يقول وشكره على تصريحه دون مناقشة أو التحاور معه ومن هنا تنشر الاخبار (مجبوعة) ناقصة المحتوى وهذا لعمري فيه الكثير من التقصير..

الصحفي يجب ان يكون لديه حب الاستطلاع لأشباع حب الاستطلاع لدى الآخرين ويجب ان يكون لديه بعد النظر لروية ما

وراء الخبر وما قد يرد من تساؤلات بعده فيبحث

عن أجوبتها ليحيي خبره شافياً وأخيراً لا سؤال بعده أو حوار..

وعلى أي حال فإنا نقدر ان العمر الصحفي لبعض مراسلي الصحف في العالم العربي بصفة عامة لا يزال في سن مبكرة ولا يزال الطريق امامهم مفتوحاً لمعرفة القصور لديهم وسده.. ولعل عزائفاً في ذلك ان صحيفة مثل (الجزيرة) تسمح بمناقشة هذه الامور وتفتح لها صدراً رحباً حتى لو كان الامر يعني محروها أو مراسليها وهذا هو الطريق الصحيح والواجب الذي يجب على كل صحيفة سلوكه..

ان اتاحة الفرصة للقارئ الذي هو الهم الاول لكل صحيفة والشخص الاول الذي يعمل كل رئيس تحرير لاسعاده وكسب رضاه.. اقول ان اتاحة الفرصة لهذا القارئ ان يعبر عن وجهة نظره مهما كانت قاسية لحي خطوة واقفة تقوم بها (الجزيرة) فتجلب القارئ يتصفها وهو مطمئن لأن رأيه فيها لن يمتد عليه..

سعد عبد الله الناصر

الرياض

○○ فاضب من محرر الصفحة :

يحشر أنفه في أمورنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

انني احد القراء المتابعين لهذه الصفحة الناجحة ومن المهتمين بكل ما يرد فيها من نقاش وحوار.

ولعل ما يلت نظري بين الفينة والاخرى هو ان محرر هذه الصفحة والذي اسمع انه محمد الاحميد يتدخل كثيراً فيما نكتبه وذلك بتعليق طوله كلمة (المحرر) ويرد فيه رأي فيما كتب أو تعليق عليه.

ان صفحة (عزيزتي الجزيرة) صفحة مثالية للقراء للتحاور حول بعض القضايا التي تهمهم أو ابداء آرائهم عما يشعرون في «الجزيرة» ومن ثم يمكن لغيرهم من القراء ان يعلقوا معترضاً أو مؤيداً لما كتب.. اما ان يعلق المحرر على الراي فاعتقد ان في ذلك تدخلاً في صفحة هي ملكنا نحن القراء..

صحيح ان الصفحة تستقبل الراي من كل المستويات وقد يعقب فيها كاتب من كتاب «الجزيرة» أو غيرهما من الصحف وقد يكتب فيها ايضاً ادبي كبير كحميد الجاسر أو عبدالله بن خميس... أو يشرح فيها وجهة نظره نحو موضوع كتبه كما انها متاحة لمحرري (الجزيرة) لابداء الراي في قضية مناقشة وهذا كله جميل ولا اعتراض عليه.

أما ان يشتر محمد الاحميد انفه في رأي لحد القراء ويكتب تعليقاتاً عليه فإني اعتقد ان في ذلك اجحافاً في حق القارئ.. هذا باستثناء بعض العبارات التي يكتبها المحرر كعبارة (الراي المكتوب يعبر عن وجهة نظر صاحبه وهو ليس رأي الجزيرة) فهذه عبارة لا غبار عليها ومن حق المحرر ان يوضح للباس الذي قد يحدث اعتقاداً من القراء ان هذا رأي الجزيرة.

كما ان عبارة (تحفظ بالاسماء ايضاً عبارة لا غبار عليها) أخيراً أرجو من المحرر المذكور أن يكف عن هذا التدخل ويكتفي ان سيقرا رسائلهم وإن كانت متأكداً أنه لن ينشرها وما يهمني هو أن يكف عن التدخل في شئوننا لا بغير ولا بشر.

محمد عبد الكريم الراجح

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

○○ حول الكتابة على الوجهين :

اعطوهم فرصة بالتصوير

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد كثر الرد من الصفحات المختلفة أو على الاصح من المحررين ليس في جريدة «الجزيرة» فقط بل في غالبية الصحف والمجلات المختلفة.. وذلك على القراء الذين تهمل رسائلهم واحياناً مقالاتهم أو قصائدهم أو مناقشات جادة أو افكار بناءة وذلك لجرد كتابتهم على وجهي الورقة وانهم لم يتقيدوا بالشروط العرفية في الاساط الداخلية للجريدة.. وأقول ان القارئ قد يجعل هذا الشرط أو قد يتساهل ويكتن محكوماً بعادة الكتابة على وجهي الورقة ومن هنا يخيب اهله عندما يقابل برء لم يتوقعه وهو افعال رسالته وعليه ان يعيد كتابة الفكرة مرة أخرى.. فلو قامت الجريدة - وليت (الجزيرة) تقوم به لانها سابقة في كل شيء يخدم القارئ - والحرف ونشر الثقافة - وجعلت الرسائل التي من هذا النوع وتحمل ما يستحق النشر تتوجه لقسم التصوير وبدلاً من كونها على ورقة واحدة يصور وجهها فتكون مكتوبة على حسب الشرط المطلوب وبذلك تتدارك الجريدة نسيان الكاتب للرسالة.. ويتم الرد عليه في الصفحة المخصصة بان لا يعيد تكرار الغلطة تلك والمحرر بعد ذلك ان يعمل الرسائل التي يصر اصحابها على الكتابة على وجهي الورقة.. لان ذلك غير مقنع لغالبية القراء الذين يجهلون الصف والتحرير والالجنة الخاصة بذلك.. ويحتجرون الاموال هو المقصود الاول والاخير.. وان التحرير يلتزم عذراً بغيره الاهمال للرسالة..

عزيزي المحرر صبرك هو رصيدك من تقدير وجهي القراء وجعلك هو رجاؤه وأمل القارئ الذي اتمنك على الحكم على كلماته وحروفه واحياناً احاسيسه ومشاغره.. فكن عند هذا الامل وحسن الظن وانت ابها القارئ العزيز كم لك من تقدير ومعة ورسالتك من اجلال لكن الوقت قد ياكلها ان لا وقت للوقوف عندما لا تنقيد بالشرط.. وللجميع التحية..

ناصر عبدالله المهيدي

الرياض

○○ من تصحيح الأخطاء :

مسئولية كل المدرسين

عزيزتي الجزيرة..

لعل لا اعدو الحقيقة اقل ذلك ان هذه الصفحة من افضل الصفحات في صفحتنا المحلية عامة وذلك يعود الى القضايا الهامة التي تناقشها عزيزتي الجزيرة.. ولقد كنت وما زلت متابعاً لما كل ما يعرض في هذه الزاوية الجيدة فكرة وموضوعاً..

عزيزتي الجزيرة ان ما دفعتني الى الكتابة هو التوجيه السامي الكريم بضرورة المحافظة على اصول اللغة العربية وسلامتها في جميع الأجهزة الاعلامية من تلفاز وصحافة وإذاعة وخلافها.. ومن منطلق توجيهات الملك القائد الذي ارسي دعائم العلم في بلادنا الغالية في عهد والده المرحوم جلالة الملك عبد العزيز.. احب ان اطرح رأيي وهو ان المسئول الاول عن المحافظة على اللغة العربية هو المدرس سواء كان ذلك في الروضة أو المرحلة الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية أو التعليم العالي.. فمتى حافظ المدرسون بجميع تخصصاتهم على النطق بالعربية الفصحى ومحاربة الالفاظ الغريبة وتعديل وتقييم ما اعوج من امورها لدى الطلاب يصلح شأنها وتعلو مكانتها.. اما اذا ترك الامتثال باللغة العربية لدرسي لفسادها وتعلو مكانتها.. اما اذا ترك الامتثال المدرسون باللغة الفصحى وكذلك لا بد ان يكتبوا.. وعلى جميع مدرسي المواد المختلفة العربية والاسلامية والعلمية ان يتعاونوا في هذا المجال فعلاً لدى المدرس الرياضيات لا يكتب منه بتعليم التلاميذ كيفية فهم المسائل الرياضية ومن ثم حلها.. بل عليه ايضاً ان يحافظ في تدريسه مادته على اصول اللغة العربية نطقاً وكتابة وعليه ان يصحح لطلابه اثناء حلهم المسائل الرياضية اخطائهم النحوية والاملائية.. وهكذا جميع المدرسين وبذلك يخرج الاعلامي والصحفي والمفكر والمناظرة والطبيب.. الخ.. وقد زرع المدرسون في نفوسهم حب اللغة والمحافظة عليها.. هذا ما رمى اليه امر صاحب الجلالة الملك فهد ايده الله وما يعزز ويوقو شأن اللغة العربية هو محاربة الالفاظ النحوية في النطق من قبل المدرسين.. واعرفوني اذا قلت انني لست من رجال التعليم ولكني من أبناء هذا الوطن الغيورين عليه لانه اعطانا الكثير والكثير..

وكأن لهذا الوطن فائتي استاء حين احضر حفلة مدرسية وارى ان بعض المدرسين وغيرهم يلغون خطبهم أو كلمة الحفل بأخطاء فادحة.. في اللغة العربية وكان الاجدر ان تكون المدرسة قدوة للطلاب فلا يريد فيها كلمات بأخطاء لغوية..

والمهم جداً عكس الصورة الصادقة والحقيقية عن نهضتنا التعليمية وهذا يعين ما حق عليه والدنا فهد الغالي في عدة مناسبات كلفاته بطالب الجامعات - فاللوطف في وظيفته والطلاب في جامعات ومدرسته والمسئول في منصبه يجب ان يكون الجميع سفراء خير فيعطوا المواطنين في الدول الأخرى الصورة الصحيحة المشرفة عن قلب بلاد العرب والمسلمين المملكة العربية السعودية التي يوقدها ويرعاها راند التعليم ومؤسساته قواعد الرئاسة جلالة الملك فهد حفظه الله.. ومن خلال متابعتي للصحف ووسائل الاعلام الأخرى فقد علمت ان كثيراً من مناطق التعليم يتولاهما اساتذة جامعات مؤهلون تأهيلاً تربوياً.. وقد اسعدني ذلك كثيراً واتمنى ان يتم ذلك كافة مناطق المملكة قريباً ان شاء الله..

عبد الله صادق الامين

المدينة المنورة..

الرياض

○○ من مسابقة « الجزيرة » :

لا بد من طبع كتيب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

كنت قد قرأت في هذه الصفحة اقتراحاً من احد القراء يطلب فيه من لجنة مسابقة «الجزيرة» ان تطبع اسئلتها والاجوبة بعد فرز المسابقة في كتيب ليستفيد الناس مما ستخرج به اجابة المسابقة من معلومات قيمة ومفيدة جداً..

وانني أؤيد الاقتراح السابق فأرى ان يطبع كتيب عن المسابقة يحتوي الاسئلة واجوبتها ليصبح مرجعاً لكثير من المواضيع وذلك لشمول اسئلة «الجزيرة» على مواضيع متعددة ويتم الشروع في طبع هذا الكتيب بعد اعلان اسماء الفائزين.. واقتراح ان يتم توزيع هذا الكتيب على دور النشر والمكتبات في جميع مناطق المملكة وبأسعار مناسبة وتقبلوا فائق تحياتي.

منيف عفاي العربي

تبرك



يكتبها اليوم: حسن سالم التركي

خطوات على طريق العلم

■ مع مطلع الاسبوع توجه الآلاف من الطلبة والطالبات ومعهم الآلاف من المعلمين والمعلمات الى دور العلوم.. في اول يوم من ايام السنة الدراسية الجديدة. ومع هذا العدد الهائل مشاعر المجتمع بأسره.. آباء.. وأمهات.. جميعهم يشكون حلقة التطلع الواعد في عيون الدارسين والدارسات.

ان الاشراق في يوم التعليم الاول يتساوى مع الاشراق الممتد في ميادين حياتية مختلفة جميعها تتوكل مع روح التطلع الكبير الذي يعتمد على التعليم في بناء اسمه.

الآلاف الطلبة انتقلوا الى صفوف جديدة زادت محصلتهم وكبرت مساحة ادراكهم والآلاف ايضا امتدت خطاهم الى الصفوف الأولى في مرحلة التكوين الذهني والعقلي.

ان مسيرة التعليم التي تعيشها بلادنا تبعث على السعادة وتتلألأ على منهج قويم يستمد العطاء من قواعده الصحيحة السليمة.

ولعل المناسبة جديرة بأن تلمس الشعور البيتي تجاه هذه السبل متابعة وادراكاً بالمسؤولية العائلية التي تمثل الدافع والمساعد الاكبر.. في نجاح التربيين.

الشيء الثابت ان التلاحم منذ اليوم الاول بين البيت والمدرسة يشكل أساساً قوياً وفعالاً في تحقيق نتائج يتطلع اليها المجتمع بأسره.

وهذا هو المطلوب ما دما في بدء عام دراسي لم يعش على اطلاته سوى ايام.

ان ادراك البيت لمسئولية المدرسة موضوع جدير بالاهتمام.. وان مواكبة البيت لدور المدرسة امر تربوي مساعد ان لم يكن أساسياً.

اذ ليس من حق الأسرة ان تتطلع الى نجاح لا تعمل على تحقيقه وتساهم في صنعه.

بقي ان تقدم باقة للمعلمين والمعلمات وهم يخطون بثقة الحروف الأولى في الايام الأولى للعام الجديد.

○ الصيف بالداخل :

■ كثيرون هم اولئك الذين اصطفوا هذا العام داخل المملكة وفضلوا التعرف على مناطقها الخضراء الممتدة ومن هنا جاء صيفهم جميلاً ومختلفاً.

ويبدو انها حقيقة في ان المرء لا يلم بجوانب الفائدة هذه الا عندما يلتقي بهؤلاء ويتحدث معهم.. ويرى ان متعتهم كانت مضاعفة.. فهم الى جانب الملامسة الحقيقية للطبيعة هنا فانهم ايضا اختصروا مسافات ورددت قلوبهم مطمئة هادئة ساكنة.. وهذه جميعها مكاسب جيدة علما تزدها في صيف قادم.

○ العلم والتمتع للريح :

■ احداث الانباء الاحصائية.. قالت ان العالم استهلك خمسة وسبعين مليار قرص مسكن.. في عام مضى..

وليس هذا فقط.. بل ان المصانع الخاصة بالمسكنات قد انتجت ثلاثين ألف طن من المساعدات لصنع اقراص.. المسكنات.. ايضا يمضي الخير فيقول ان دول اوربا قد استهلكت ستة آلاف طن بينما اليابان استهلكت ثلاثمائة وخمسين ألف طن.

من هنا كان من الضروري ان يذلل الخبر بعبارة.. ان الركض الذي يلازم انسان هذا العصر من جدول دقة المواعيد وسرعتها.. الى مواعيد الاعمال الخاصة والعامة.. اضافة الى بحثه المستمر عن حالة استقرار.

ذلك ان الانسان مهما كان، طاقة محدودة الامكانيات فهو قد يتحمل الاجهاد العضلي لكنه بلا شك يجهد عند التفكير المستمر وقلق الدماغ الذي بات ملازماً لرتم العصر السريع.

○ نقطة ضوء :

■ اجمل مناظر الطبيعة هي تلك التي يراها فاقد البصر في لحظة حلم.

○ من الذاكرة :

■ حينما يمتلئ القلب غناء.

يصبح العالم اخضر.

تصبح الضحكة اكبر.

وخيط النور في البحر تغني تبختر.

والعسرين..

كالشبابك التي تفتح في ذات صباح.

فيهب المطر الاخضر منها ويغني.

○○ تعقيباً على «وجهها لوجه» :

سؤال لم يسأل عنه الشعلان

عزيزتي الجزيرة مع تحياتي وتقديري..

قرأت اللقاء المكتوب بجريدة الجزيرة مع النجم الاداعي محمد الشعلان والمنشور بعدد رقم ٤٣٥٥ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٤ هـ وقد اعجبت به وتحببني «الجزيرة» دائماً في طريقها المتجدد في كل ما يهم القارئ، ولا غرو فهي السبابة دائماً في اجتذاب اهتمام القراء..

ولكن الذي دفعني لتحرير هذه السطور هو انني سمعت الاداعي محمد الشعلان عند افتتاح مشروع اوصول الخليج الى مدينة الرياض قال عند ذكر كمية المياه المتدفقة من الابواب ان يصل مدينة الرياض من المياه كذا لتر (مكعب) يضم الميم وسكن الكاف وفتح العين بدون تشديد.. وفي ليلة ١٤٠٤ هـ ١٤٠٤ هـ قرأ تقريراً اخبارياً في التلفزيون عن نفرة الحاج من الابطع الى منى وتكرر من جملة حديثه ان خزانات المياه في منى تتسع لكذا لتر (مكعب) من المياه يسكنون الكاف وفتح العين بدون تشديد..

والسؤال الذي بقي للنجم الاداعي محمد الشعلان ان يجيب عليه هو:

هل الصحيح مكعب يسكن الكاف وفتح العين بدون تشديد ام مكعب يفتح الكاف والعين المشددة..

ارجو ان يكون للسؤال نصيب من النشر ونصيب في الاجابة لتتروى عقولنا وافهامنا وشكراً لمحرر عزيزتي الجزيرة ولحميد الشعلان.. وتحياتي..

وفيان بن مر آل لحيان

بمستشفى الافلاج

الجزيرة



مسابقة دولية لكتابة الرسائل لعام ١٩٨٥م

شروطها إرسال رسائلهم الى المديرية العامة للبريد - ادارة الخدمات البريدية - الرياض في موعد اقضاء نهاية شهر ابريل القادم.

على اصحابها مراجعة بلدية الحيرة: هدم منازل على الشارع الموصل بين السويلم والمطائف

عبدالله بن صالح المقرن، محمد سعد عمر بن مسفر، براهيم عبدالله الهويش، عبدالله راشد الرويشد، عبدالعزيز عبدالكريم المهنا، براهيم عبدالله المساجد، محمد فهد الحمودي، حجي عبدالله الحجي، سعد بن عبد بن مطر، محمد ناصر السلهة، محمد ناصر المقرن، عبدالله الراجحي، محمد براهيم الهويش.

المدينة المنورة - مروان عمر قصاص.

تشارك المديرية العامة للبريد بوزارة البريد والهاتف في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل والتي ينظمها المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي في مدينة برن في سويسرا وتهدف هذه المسابقة الى

تتمية قدرات التفكير في مجال كتابة الرسائل وتم اختيار موضوع الرسالة لمسابقة عام ١٩٨٥م وهو رسالة الى طفل موقوع.

وقد دعت رعاية الشباب الى المساهمة في هذه المسابقة الدولية بالنسبة للشباب الذين تنطبق عليهم الشروط العامة للمسابقة. وهي:

- الا يتجاوز عمر المتسابق خمسة عشر عاماً.

- ان تكون الرسالة حديثة ولم يسبق نشرها ويبلغ طولها ما بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة.

الجدير بالذكر انه سيتم اختيار (٢١) رسالة ويمنح الفائز الاول اليوم طوابع كبرى الحجم للطابع السعودية ويمنح المشهور الاخرين نفس الاوسمة من الحجم المتوسط. ويتم ارسال رسالة الفائز الاول الى المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي حيث سيتم منح الفائز الاول

مختبر الجودة النوعية بالرياض: الكشف على ١٠٩٠ عينة مختلفة

والبيانات ولجان الفحص التجاري. وذكر ذلك له الجزيرة - محمد الدياسي مدير المختبر، وقال ان المختبر قام بالكشف على هذه المواد وتم اخضاعها للتحاليل المخبرية والكيميائية والجراثيمية وذلك للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي وسمايتها للمواصفات والمقاييس السعودية وخطوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة.

واضاف الدياسي ان المختبر رفض ٣١٤ عينة كانت مخالفة للشروط الواجب توافرها في المواد الاستهلاكية.

وتوهم مدير المختبر بالرياض الى الدور الذي يقوم به المختبر في سبيل مكافحة الغش وحماية المواطنين من دخول بعض المواد الضارة بالصحة او التي لا تنطبق عليها المواصفات والمقاييس السعودية.

اغلقنا مصانع المياه لمخالفات عديدة

كتب: محمد البديعة... اوضح مدير صحة البيئة بامانة مدينة الرياض المهندس عبدالحسن المطلق بان اسباب اغلاق اعداد كبيرة من مصانع المياه الصحية بالعاصمة مؤخرًا يعود الى زيادة نسبة الملوحة في المياه عن الحد المقرر لها وظهورها من مادة الكور، المطهرة للجراثيم اضافة الى ان أجهزة التفتيش في هذه المحلات لا تؤدي دورها بالشكل المطلوب. وأشار الى ان لجنة العينات بالامانة تقوم بجولات دورية مفاجئة لاخذ عينات من مصانع المياه لتحليلها في المختبر المركزي وكانت امانة مدينة الرياض قد قامت مؤخرًا باغلاق عدد من مصانع المياه مما جعل الكثير من المواطنين والمقيمين يترددون في شراء مياه من مصانع المياه الصحية.



المطلق

ثلاث فرق مسرحية بالمدينة والاحساء والقصيم

كتب: محمد العبد اللطيف... قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تكوين ثلاث فرق مسرحية في كل من المدينة والاحساء والقصيم وستجهز هذه الفرق الثلاث

قبل المكاتب الثلاثة في المدينة والاحساء والقصيم اختيار الشباب المشاركين في هذه الفرق من جميع اندية منطقته.

٤٧ مدرسة للبنات بالرس

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ منيرة ابراهيم العبد العزيز. ذكر - (الجزيرة) مدير تعليم البنات بالرس محمد السليمان الدغامي بان عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بالرس يبلغ اكثر من سبع واربعين مدرسة في مختلف المراحل التعليمية. وقال ان هناك ٢٢ مدرسة ابتدائية و ٧ مدارس متوسطة ومدرستين ثانويتين ومعهدين للمعلمات ومركز للتفصيل والخياطة ومدرسة ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم وكلية متوسطة اضافة لوجود روضة للاطفال وحضانتين ووحدة صحية ومكتب للتوجيه التربوي.

بموافقة من وزير الصحة بالنيابة:

تفصيل وصيانة ثلاثة مستشفيات بمكة والمدينة والرياض بتكلفة ٢٤ مليون ريال

الرياض - واس: وافق معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على ترسية المناقصة الخاصة بتفصيل وصيانة كل من مستشفى حراء بمكة المكرمة، ومستشفى بدر بالمدينة المنورة ومستشفى اليمامة بالرياض على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لمدة سنتين بمبلغ إجمالي قدره ٢٤ مليوناً و ٢٥ الفاً و ٦٩٦ ريالاً وتأتي هذه الاعمال ضمن الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين وتشغيل المزيد من المستشفيات الجديدة.

بدء الدراسة في أربع كليات بجامعة الملك فيصل

الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان. قام الدكتور محمد سعيد القطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام بجولة تفقدية على الجامعة حيث بدأت الدراسة لأول مرة في كلية العلوم الادارية وكلية العلوم الزراعية والاعشدية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية وكلية التربية. كما تفقد د. القطاني الدراسة ايضا بفرع الجامعة بالدمام. هذا وقد استقبلت الجامعة معظم مشروعاتها ومعاملها ودعمت هيئة التدريس بالكفاءات العلمية الوطنية. كما التقى امس الدكتور عبد اللطيف الفرائضي وكيل الجامعة بالدمام بابنائها الطلاب الجدد الذين تم قبولهم بمرحلتها بالجامعة والذين حيث شرح لهم نظام الجامعة والدور الذي تقوم به في التجاوب مع المجتمع المحيط بها وخدمة المواطنين وأنشطة الجامعة الأكاديمية والفنية والرياضية.

اعلانت من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الإدارة العامة للمقررات والقواعد) أنه استناداً إلى التعليمات السامية سيبدأ في صرف الموائد المعروفة بعوائد المناخ

المستحققة عن عام ١٤٠٤ هـ إنه شاء الله في اليوم الأول من شهر محرم عام ١٤٠٥ هـ وخلال مدة أربعة أشهر. وترهبو الوزارة من أصحاب العلاقة مراجعة لجوانب الصرف في أماكنها المعتمدة سنوياً فخلال تلك المدة وعدم التخلف لأن من يتخلف عن المراجعة خلال تلك المدة فلن تصرف عائدته للسنة المذكورة ولن يقبل منه أي عذر ومن لا يستطيع الحضور عليه أن يوكل من ينوب عنه في ذلك.

وترهبوهم أنه عند مراجعة من سيأتم بنفسه أنه يوضع لائحة الصرف في اسمه رباعياً أما من يوكل فإن عليه أن يوضح اسمه في الوكالة رباعياً وذلك لضمان عدم تسليم عادة شؤون لشخص آخر غرضاً من عادته مسجلة باسم غير كامل. وترهبو التعاون الذي من شأنه حفظ حقوقهم.

والله من وراء القصد

هافورابل

عطر ربيع العمر

AlFayyaz & AlHaraibi
جسدة الرياض الدمام أبوها
٢٢٤٤٤٤ ٢٢٤٤٤٤ ٢٢٤٤٤٤